

Comunicato stampa n.1

SANTE MONACHESI *a Parigi*

a cura di Stefano Papetti e Stefano Tonti

8 marzo - 23 maggio 2010

inaugurazione lunedì 8 marzo 2010 ore 17.30

CART - Centro per la documentazione dell'ARTE Contemporanea
Palazzo Pergoli, Piazza Mazzini - Falconara M.ma (AN)

in collaborazione con



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO
DI JESI



Provincia di
Ancona

In occasione dell'anniversario del centenario della proclamato del manifesto della pittura futurista (avvenuta l'8 marzo 1910 dalla ribalta del Politeama Chiarella di Torino) il CART – Centro per la Documentazione dell'Arte Contemporanea di Falconara M. (An), nel contesto delle proprie manifestazioni espositive per il 2010, inaugura una mostra dedicata a Sante Monachesi, esponente marchigiano del secondo aspetto del futurismo e tra i fondatori nel 1932 del "Movimento Futurista nelle Marche".

Dopo la mostra dedicata ad un altro grande artista marchigiano Osvaldo Licini, organizzata nell'estate 2009, per il corrente anno la documentaria ricognizione espositiva del CART dedicata al futurismo prevede così di affrontare l'opera degli anni parigini di Sante Monachesi con la selezione di poche opere scelte sul tema dei "muri ciechi" individuate tra varie collezioni private, concentrando l'attenzione su un aspetto dell'opera dell'artista marchigiano all'interno della specifica poetica degli anni parigini.

Tra le altre, in mostra l'opera *Muro bianco a Parigi* (anni '70) recentemente acquisita dalla Fondazione CARIMA di Macerata quale fulcro intorno alla quale ruota la mostra, immagine rappresentativa dell'evento.

Con un titolo pretestuoso, stimolo di riflessione critica e di curiosità per la poetica dell'artista, questa mostra intende promuovere la conoscenza di un particolare esito del futurismo attraverso un aspetto dell'opera di un artista come Sante Monachesi al quale, tra l'altro, sarà dedicata il prossimo settembre un'altra grande mostra a Roma. In questo senso la mostra prevista al CART di

Falconara M. diventa anche una vetrina della mostra romana allo scopo di veicolare la conoscenza e l'interesse.

In mostra a Falconara M. sarà anche proposto un video costruito su un'opera di Aeropittura di Monachesi per contestualizzare l'evento espositivo intorno al territorio sede della mostra, a suo modo protagonista dell'esperienza dei futuristi marchigiani, con il recupero dell'attenzione sulla storica *Mostra Viaggiante di Aeropittura Futurista* del gruppo maceratese che, inaugurata proprio all'aeroporto di Falconara M. percorse, nel 1938, la costa da Falconara a Rimini.

La mostra dedicata all'artista marchigiano (alla quale farà seguito in estate un altro importante progetto espositivo dedicato a Fortunato Depero), diventa significativa in ordine al contesto della programmazione espositiva del CART, che affronta l'anniversario della pubblicazione del manifesto della pittura futurista rispetto ad un'idea documentativa del tema, che parte dal territorio e si confronta filologicamente attraverso un progetto di storiografia espositiva per offrire occasioni di riflessione e di studio a carattere pedagogico - didascalico sull'argomento

Periodo, date e orari di svolgimento

Orario: martedì e giovedì 9.30 - 18.30 - venerdì 9.30 - 13.30

sabato e domenica 16.30 - 19.30; gli altri giorni su prenotazione

Info e prenotazioni: ufficio cultura - Comune di Falconara M. - 071.9177522 - 526

Visite guidate gruppi su prenotazione: € 2,50

Info: Artes Società Cooperativa - 071.2814433 - info@artescooperativa.com

Luoghi di svolgimento

CART – Centro Documentazione Arte Contemporanea, P.zza Mazzini - Falconara M. (An)

Incontro di presentazione al Centro Pergoli in occasione dell'inaugurazione della mostra a cura di Stefano Papetti (responsabile scientifico per l'Arte Contemporanea della Pinacoteca di Ascoli Piceno) e Stefano Tonti (responsabile scientifico del Cart di Falconara M.).

Stampati prodotti

La mostra sarà corredata da un catalogo con immagini delle opere esposte e vari testi critici di relativi a momenti ed aspetti dell'opera di Monachesi, con una appendice biografica a carattere critico della figura dell'artista.

A chi è rivolta l'iniziativa

La mostra, che non vuole essere rivolta solo ad un pubblico specialistico, intende accorciare le distanze con l'arte contemporanea e del '900 della più vasta platea di fruitori e vuole essere da stimolo per un particolare interesse degli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.