
COMUNICATO STAMPA COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA 12/11/10

Al Centro culturale “Pergoli” di Falconara

CONVERSAZIONI TRA LETTERATURA E FILOSOFIA

Il primo incontro è con Stefano Zecchi e il suo nuovo romanzo

Una originale iniziativa è quella promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Falconara Marittima: nell'ambito della fortunata rassegna “L'ora felice”, che d'estate presenta il ciclo “Nel giardino del pensiero: filosofi in dialogo con Giancarlo Galeazzi”, e che ora in autunno avvia un altro ciclo denominato “Conversazioni tra letteratura e filosofia”, finalizzato a evidenziare il nesso tra questi due ambiti. A tale scopo al Centro culturale “Pergoli”, mercoledì **17 novembre** alle ore 17, Stefano Zecchi presenterà il suo ultimo romanzo *Quando ci batteva forte il cuore*, invitando a riflettere su “sentimenti nel tempo” (come il sentimento di patria e di paternità), e il mercoledì successivo (**24 novembre**, sempre alla stessa ora e nella stessa sede) Giancarlo Galeazzi rileggerà le *Lezioni americane* di Italo Calvino, invitando a riflettere sui valori che vi sono proposti: da leggerezza a rapidità, da esattezza a visibilità, a molteplicità. Si avrà così modo di partecipare a un incontro reale con un *filosofo-scrittore*, Stefano Zecchi, e ad un incontro ideale con uno *scrittore-filosofo*, Italo Calvino.

Il docente di Estetica all'Università di Milano -autore di volumi come: *La fondazione utopica dell'arte* (1984), *L'artista armato: Contro i crimini della modernità* (1998), *L'arte di guardare* (1999), *Capire l'arte* (2000), *La bellezza* (1990), *Il brutto e il bello* (1996), *Le*

promesse della bellezza (2007)- non è alla sua prima opera di narrativa: ha al suo attivo altri apprezzati romanzi e precisamente: *Estasi* (1994), *Sensualità* (1995 premio Bancarella), *L'incantesimo* (1997), *Fedeltà* (2001, premio Grinzane Hanbury), *Amata per caso* (2005) e *Il figlio giusto* (2007) e ora il nuovo romanzo *Quando ci batteva forte il cuore* (pubblicato da Mondadori) si preannuncia come un nuovo successo. In prima persona, dunque, Zecchi incarna il rapporto tra filosofia e letteratura, e porterà quindi una testimonianza di prim'ordine sul nesso esistente tra queste due forme di conoscenza e di creatività.

Italo Calvino, a distanza di venticinque anni dalla morte, appare sempre più chiaramente uno degli scrittori più significativi del '900, e la sua ultima opera, le *Lezioni americane*, costituisce una riflessione su alcuni valori, che a ben vedere non sono solo *letterari*, ma rappresentano delle proposte *esistenziali* per il terzo millennio: su queste rifletterà Galeazzi, per mostrare la valenza anche filosofica delle indicazioni calviniane: infatti le cinque lezioni di Calvino appaiono di tutta attualità e si collocano in un orizzonte che, senza forzature, è estetico non meno che etico, come sostiene il presidente della SFI di Ancona nella sua rilettura del volume, recentemente riproposto dagli Oscar Mondadori nella collana "Opere di Italo Calvino".