

## **Tutto pronto per la terza edizione del concorso Premio Federico Marini**

Dopo il successo delle prime due edizioni l'assessore alla Cultura Stefania Signorini ripropone il concorso dedicato ai talenti in erba della musica classica istituito con l'intento di creare una manifestazione che possa promuovere e diffondere l'interesse verso la Musica da Camera (soprattutto nei confronti della comunità locale) e, allo stesso tempo, per dare un'opportunità di rilievo ai giovani musicisti e per contribuire alla loro affermazione nel campo del concertismo. Infine altro scopo del Concorso è quello di rendere omaggio al compositore falconarese Federico Marini cui è dedicato il Centro Musicale sede della Scuola di Musica Artemusica, che ospiterà le audizioni.

*“Si tratta di una delle iniziative più importante promossa dall'assessorato alla Cultura ed è la prima, nel suo genere, che viene organizzata a Falconara – spiega l'assessore Stefania Signorini -. Un'idea maturata con l'apertura della Scuola di Musica che ha rappresentato uno degli obiettivi prioritari della politica culturale dell'amministrazione comunale”.*

Il Concorso si svolgerà nei locali dell'Auditorium del Centro Musicale Federico Marini in via Marsala 19. Domani (sabato 21) si svolgeranno le ultime audizioni che saranno aperte al pubblico.

Domenica 22 invece alle 18, sempre all'auditorium Marini, si svolgerà la serata finale del Concorso durante la quale verranno assegnati i premi e gli attestati. Nell'occasione si esibiranno i primi classificati e i candidati segnalati dalla Commissione. Nel prossimo week end invece sono previsti altri due appuntamenti con la musica classica: il concerto delle Serpilli Sisters, pianoforte e chitarra, (venerdì 27 maggio) e quello della pianista Martina Giordani (domenica 29).

Il Concorso è aperto a tutti i giovani musicisti, stranieri ed italiani iscritti ad una scuola di musica italiana, e si articola in quattro sezioni: strumento solista, musica strumentale da camera, musica vocale solista, musica vocale da camera. Tra le novità di questa edizione proprio il concorso di canto, articolato in due sezioni.

Prima Sezione - STRUMENTI SOLISTI suddivisa in cinque categorie:

Categoria A: sotto i 10 anni

Categoria B: da 11 a 14 anni

Categoria C: dai 15 ai 18 anni

Categoria D: dai 19 ai 25 anni

Categoria E: dai 26 ai 32 anni

Seconda Sezione - MUSICA DA CAMERA ( dal duo al sestetto) suddivisa in quattro categorie:

Categoria A: fino a 15 anni,

Categoria B: dai 16 a 19 anni

Categoria C: dai 20 ai 26

Categoria D: dai 27 ai 35 anni

Terza Sezione – MUSICA VOCALE SOLISTA suddivisa in cinque categorie:

Categoria A: sotto i 10 anni

Categoria B: da 11 a 14 anni

Categoria C: dai 15 ai 18 anni

Categoria D: dai 19 ai 25 anni

Categoria E: dai 26 ai 32 anni

Quarta Sezione – MUSICA VOCALE DA CAMERA( dal duo al sestetto) suddivisa in quattro categorie:

Categoria A: fino a 15 anni,

Categoria B: dai 16 a 19 anni

Categoria C: dai 20 ai 26

Categoria D: dai 27 ai 35 anni

Alla conclusione delle prove, la commissione assegnerà i punteggi espressi in centesimi e stilerà la classifica finale per l'assegnazione dei premi e delle borse di studio. A tutti i concorrenti che si esibiranno sarà consegnato un attestato di partecipazione. In caso di ex-aequo i premi in denaro verranno divisi.

Le borse di studio per i solisti andranno da un minimo di 100 euro, per i “baby musicisti” (sotto i 10 anni), fino a 500 euro per over 25. Per i gruppi il primo premio consisterà in una targa e una borsa di studio da 600 euro da dividere tra i componenti della formazione.

Anche per la terza edizione del concorso la Commissione giudicatrice sarà formata da direttori e/o docenti di Conservatorio, musicisti di chiara fama, critici musicali e dalla Presidente dell' Associazione Artemusica.

La commissione sarà formata da 5 membri: Isabella Lo Porto, Presidente (già presidente di Commissione lo scorso anno); Silvia Vajente - Soprano (membro esterno); Federico Paolinelli e Giacomo Barchiesi (membri interni – insegnante della Scuola Artemusica); e ultimo, ma non certo per importanza, l'illustre Maestro Daniele Agiman in qualità di membro esterno.

*“Organizzare la terza edizione del premio Marini è stata una sfida soprattutto contro le difficoltà economiche – spiega l'assessore Signorini -. Ma crediamo molto in questa iniziativa di altissima qualità e per poterla realizzare abbiamo cercato degli sponsor privati che ci hanno sostenuto”.*

*“Ringraziamo gli sponsor Banca Bcc, Severini e Agostinelli Grafiche che hanno sostenuto questa lodevole iniziativa dell'assessore Signorini e dell'assessorato alla Cultura – commenta Federico Paolinelli di Arte Musica -. Per la terza edizione del premio Marini abbiamo 21 iscritti provenienti da tutta Italia. Ciò testimonia l'importanza di questa iniziativa perché con i tempi odierni e con le difficoltà economiche del periodo si è voluta creare ugualmente per i giovani la possibilità di esprimersi con docenti di alto livello”.*