

Apri i battenti domani la mostra “I libri per ragazzi che hanno fatto l'Italia”

Sarà inaugurata domani, alle 10 alla sala ex Mercato Coperto di Corso Bixio, alla presenza dell'assessore Stefania Signorini la mostra “I libri per ragazzi che hanno fatto l'Italia”. L'iniziativa patrocinata dall'assessorato alla cultura resterà aperta fino al 13 Novembre (Per informazioni e prenotazioni visite guidate scolaresche telefonare al Servizio Cultura 0719177525/526) e intende coinvolgere soprattutto i più giovani nelle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

In occasione del 150° anniversario dell'Unità, Hamelin propone infatti un **libro** e una **mostra**, presentati alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Un modo per rileggere la nostra storia attraverso una lente nuova: a “fare gli italiani” non avranno contribuito, più di mille altri stimoli dall'alto, *Pinocchio*, *Cuore*, gli eroi di Salgari, *Gian Burrasca*, *Il Corriere dei Piccoli*, tanti libri, fumetti, illustrazioni per l'infanzia?

Forse ancor più dei capolavori della letteratura per adulti, i libri per ragazzi hanno avuto una diffusione e una presa tale sui lettori da aver lasciato un'impronta decisiva nell'immaginario collettivo di intere generazioni.

Basterebbe citare *Pinocchio* o *Cuore* per rendere esplicito quanto certi testi abbiano contribuito alla formazione di un popolo, ma i riferimenti possibili sono davvero tantissimi: certe illustrazioni di copertina di romanzi o riviste, o la grafica di alcune collane storiche (*La scala d'oro* Utet, *La Biblioteca dei miei ragazzi* Salani...), hanno un sapore ben chiaro e vivo in moltissime memorie; le fantasie di Calvino o Rodari hanno senza dubbio avuto dirette influenze sulla scuola e sulla didattica italiana; e del resto è sufficiente notare quanto la figura di Sandokan si sia misteriosamente sovrapposta a quella di Garibaldi per avere una dimostrazione lampante di quanto storie “finte” e Storia siano collegate.

L'intento del progetto è duplice:

riscoprire i **Grandi della letteratura per l'infanzia** italiani:

si vuole andare alla ricerca e alla riscoperta dei più importanti prodotti culturali per ragazzi (romanzi, fumetti, illustrazioni), quelli che maggiormente hanno contribuito a formare lo spirito italiano, dai primi anni dell'Unità fino ad oggi (ad es. Collodi, De Amicis, Vamba, Salgari, Calvino, Rodari...);

leggere **la letteratura per ragazzi come riflesso della società italiana**:

si avvicinano e si confrontano costantemente queste opere all'epoca in cui sono nate e si sono diffuse, mettendone in evidenza i punti di contatto. Ad esempio *Cuore* è uno spaccato perfetto dell'Italia Umbertina, così come *Gian Burrasca* riflette e critica quella giolittiana.

In particolare la Mostra che fa tappa a Falconara vuole avere un forte impatto immediato, e condurre i visitatori attraverso un percorso che sappia contemporaneamente essere storico, con continui riferimenti alla storia d'Italia e alle grandi opere per ragazzi, e suggestivo, grazie all'uso di immagini tratte da vecchi libri, illustrazioni, fumetti.

L'esposizione prevede 114 opere, divise in 9 sezioni.

L'obiettivo è colpire rapidamente la fantasia dei visitatori: sia più giovani, che oltre a trovarsi di fronte a personaggi del passato a loro sconosciuti ma di grande carisma, troveranno comunque, nella parte finale dell'allestimento, altre protagonisti a loro noti (come *Harry Potter*, *Geronimo Stilton* o i *Piccoli Brividi*), sia più maturi o anziani, che saranno trasportati in un clima fatto di ricordi, solleticati da certe copertine o ritratti di personaggi radicati nell'immaginario di più generazioni (gli eroi di Salgari, o del *Corriere dei Piccoli* per esempio).

Allo stesso tempo si vogliono mettere in evidenza certi strani e affascinanti **legami tra la nostra storia e le finzioni raccontate nei libri per ragazzi**: l'intento è sempre accoppiare un titolo ad un evento storico, facendo vedere che spesso i prodotti per ragazzi hanno saputo leggere o rappresentare, e spiegare ai lettori, i grandi fatti contemporanei (*Cuore* e l'Italia umbertina, *Il Giornalino della Domenica* e l'Irredentismo, *Il signor Bonaventura* e Caporetto, *Il piccolo alpino* e il fascismo, *L'Avventuroso* e il mito americano...).

L'installazione è divisa in 9 sezioni, una per ogni periodo storico preso in considerazione, rappresentate da **"arazzi" in stoffa** di colore diverso, contenenti icone dei personaggi più importanti, e collegate da una **"linea del tempo"** che scorre a terra.

Appuntamenti in mostra:

Giovedì 27 ottobre ore 10,00

Inaugurazione visita guidata alla mostra alunni scuole Falconara Marittima

lunedì 7 novembre ore 17,00

Visita guidata per bibliotecari ed insegnanti: proposte didattiche a partire dalla mostra. A cura di Nicola Galli Laforest - Hamelin.

da venerdì 28 ottobre a domenica 13 Novembre

Apertura al pubblico **ore 16,30-19,30** (Chiuso il lunedì)