

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SERENA BRUNELLI**

ESPERIENZA LAVORATIVA - TITOLI DI SERVIZIO

- Date Dal dicembre 2019
- Tipo di impiego Funzionario di elevata qualificazione presso il Comune di Falconara marittima

- Date Da maggio 2015 a novembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OPERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS**, via Paciotti 3, Urbino
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Principali mansioni e responsabilità **Elaborazione dei progetti dedicati all'accessibilità museale**
Progettazione e realizzazione **itinerari turistici**
Laboratori didattici volti alla valorizzazione del patrimonio storico artistico presso **le scuole della provincia di Ancona**,

- Date *Maggio 2015- giugno 2016*
- Nome e tipo di istituto di istruzione *MIBACT presso Archivio di Stato di Ancona*
- Principali materie **Progetto 500 giovani per la cultura**
- Qualifica conseguita Catalogazione, inventariazione, valorizzazione del patrimonio storico artistico
Attestato di partecipazione al programma straordinario finalizzato alla prosecuzione e allo sviluppo delle attività di **inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale** presso gli istituti e i luoghi della cultura statali, adottato con decreto del Segretario generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 6 dicembre 2013.
Realizzazione delle mostre virtuali on line con kit open source MOVIO:
Nel luogo della memoria. Testimonianze della Grande Guerra nei documenti dell'Archivio di Stato di Ancona
<http://www.movio.beniculturali.it/asancona/querradellanazione19151918/>
FIERE, MERCI E MERCANTI. Aspetti culturali, economici e urbanistici nelle Marche Centrali
<http://movio.beniculturali.it/asancona/fieremercatimarche/>

- Date Da aprile 2015 a luglio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **PLAYMARCHÉ Srl**
- Tipo di azienda o settore Via Santa Maria della Porta 62, Macerata
- Tipo di impiego Spin-off universitario partecipato
- Principali mansioni e responsabilità Prestazione occasionale
Creazione di contenuti testuali e ipertestuali per il progetto "Musei in Montagna del Maceratese"

- Date Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Macerata**, Corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di impiego Incarico diretto
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione schede di catalogo** della collezione dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi nell'ambito della mostra tenutasi a Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, dal 14 luglio al 30 settembre 2012 *Violetta, Carmen, Mimi: percorsi al femminile dallo Sferisterio ai Musei Civici di Macerata*, a cura di Francesca Coltrinari, Macerata, Quodlibet, 2012.

- Date Da luglio 2011 ad agosto 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COOPERATIVA ARTES**, corso Carlo Alberto, Ancona
- Tipo di azienda o settore Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
- Tipo di impiego Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e realizzazione di visite guidate, laboratori didattici**
- Date Da settembre 2008 fino a maggio 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FORESTALP**, via Peschiera, 30/a, Sirolo
 Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
 Contratto part-time a tempo determinato
Progettazione e realizzazione di visite guidate, laboratori didattici volti alla valorizzazione del patrimonio
 Progettazione e realizzazione di progetti volti alla valorizzazione del patrimonio storico artistico della provincia di Ancona:
- Date
 Da Settembre 2008 ad Ottobre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Parrocchia Sant'Andrea Apostolo, Castelferretti.
 - Tipo di impiego
 Collaborazione volontaria
 - Principali mansioni e responsabilità
 Inventario dei beni presenti nella chiesa di Sant'Andrea Apostolo e nella sacrestia in occasione della visita pastorale del vescovo.
- Date
 Da Aprile 2008 al Giugno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
SISTEMA MUSEO, sede di Ancona, via Giannelli, n. 36 , 60100, Ancona, Tel. 071204185
 - Tipo di azienda o settore
 Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
 - Tipo di impiego
 Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità
 Visite guidate, laboratori didattici,
- Date
 Dal 1 ottobre 2007 al 31 marzo 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Provincia di Ancona, via Palestro 7, 60125 Ancona
 - Tipo di impiego
 Borsa lavoro presso il **Tour Operator AMATORI INCOMING**, via Mattei, 24, 60125 Ancona
 - Principali mansioni e responsabilità
 Responsabile del progetto **ANCONA PER TUTTI** indirizzato alla comunicazione del patrimonio storico artistico presente nei principali centri urbani della Provincia di Ancona ai fini della creazione di itinerari turistici accessibili per non udenti.
- Date
 Dall'9 agosto 2007 al 25 novembre 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
SISTEMA MUSEO, sede di Ancona, via Giannelli, n. 36, 60100, Ancona, Tel. 071204185
 - Tipo di azienda o settore
 Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
 - Tipo di impiego
 Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità
 Visite guidate, laboratori didattici, servizio biglietteria e gestione del bookshop mostre temporanee
- Date
 Da settembre 2006 ad aprile 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
SISTEMA MUSEO, sede di Ancona, via Giannelli, n. 36, 60100, Ancona, Tel. 071204185
 - Tipo di azienda o settore
 Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
 - Tipo di impiego
 Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità
 Laboratori didattici nelle scuole della provincia di Ancona
- Date
 Da 10 marzo al 9 maggio 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Provincia di Ancona, Corso Stamira, n.60
 - Tipo di impiego
 Tirocinio di orientamento presso la **COOPERATIVA ARTES** (Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo)
 - Principali mansioni e responsabilità
 Collaborazione nell'ambito della mostra **Corrado Cagli** (Ancona, 12 febbraio-4 giugno 2006)
- Date
 Da ottobre 2005 a gennaio 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
SISTEMA MUSEO, sede di Ancona, via Giannelli, n. 36 , 60100, Ancona, Tel. 071204185
 - Tipo di azienda o settore
 Società cooperativa che gestisce servizi per i musei, le mostre temporanee e il turismo
 - Tipo di impiego
 Collaborazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità
 Visite guidate, laboratori didattici e servizio biglietteria
- Date
 Dal 4 Agosto 2005 al 9 Settembre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
The Foyle Civic Trust, Queen Street, Derry, BT48 7EH, Tel. 0044-02871371037
 - Tipo di azienda o settore
 Associazione storico culturale locale
 - Tipo di impiego
 Periodo di tirocinio nell'ambito del Programma Leonardo 2004-2005
 - Principali mansioni e responsabilità
 Ricerche d'archivio

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 14 luglio al 29 luglio 2005

Harbour Museum, Harbour Square, Derry, BT48 7EH, Tel. 0044-02871377331
 The Workhouse Museum, 23 Gledenmott Road, Derry, BT48 7EH, Tel. 0044-02871318328
 Musei di storia locale
 Periodo di tirocinio nell'ambito del Programma Leonardo 2004-2005
 Collaborazione nei laboratori didattici dei musei

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
- Qualifica conseguita

• Date
Gennaio-luglio 2018

UNIMC, Dipartimento di Scienze della formazione
 metodologie e tecnologie per l'educazione e la didattica inclusiva; metodologie e tecnologie didattiche e valutazione dei processi formativi; pedagogia speciale e ricerca educativa; psicologia generale e sociale; psicologia scolastica e dello sviluppo; pedagogia e storia della pedagogia; antropologia della performance.
 conseguimento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

• Date
Settembre 2016; settembre 2017

Museo Omero
 Accessibilità museale, percezione estetica persone non vedenti

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

• Date
Febbraio- marzo 2015

Museo Omero e Regione Marche
IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI Corso di formazione per operatori museali
 Museografia, Museologia
 Attestato di frequenza al corso di formazione sulla tematica dell'accessibilità nelle strutture museali.

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

• Date
Giugno 2011 – maggio 2014

Scuola di specializzazione post lauream in beni storico artistici, Università di Macerata
 Economia aziendale, economia e gestione delle imprese, diritto amministrativo, Museologia, storia dell'arte.
 Tesi di specializzazione in museologia dal titolo: **Vent'anni di storia del Museo archeologico di Zara dalle carte della Soprintendenza alle Antichità di Marche, Abruzzi, Molise e Zara**
 110 su 110 e lode

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

• Date
Dicembre 2006 a maggio 2007

PROGETTO F.S.E.:GUIDE TURISTICHE PER NON-UDENTI, Regione Marche
 Lingua italiana dei segni, comunicazione turistica, comunicazione visivo gestuale
 Attestato di qualifica

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

• Date
Dal 21 al 24 febbraio 2005

XXIII Corso di archivistica di Loreto: La formazione e gestione degli archivi degli enti pubblici
 Archivistica, informatica
 Attestato di frequenza

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
 - Titolo tesi
 - Votazione

• Date
Dall'Anno Accademico 1999/2000 all'Anno Accademico 2003/2004

Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia
 Storia dell'arte, Museografia, Museologia, Tecniche artistiche, Legislazione dei beni culturali
Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Culturali
 Laurea Triennale
Pellegrino Tibaldi pittore di somma aspettazione e di bellissimo ingegno
 110 e lode

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

Dal 1° al 22 aprile 2004

Pinacoteca di Ancona, via Pizzecolli, n. 17, 60100, Ancona

Tecniche artistiche, realizzazione pratica dell'affresco

Attestato di partecipazione al corso *L'affresco*

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

Dal 25 al 26 marzo 2004

Museo Omero, via Tiziano, n. 50, 60100, Ancona

Museografia, Museologia

Attestato di frequenza al corso: *L'Accessibilità ai musei e all'educazione artistica ed estetica per le persone con menomazioni visive*

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione Nazionale
Votazione

Dall'Anno Scolastico 1994/1995 all'Anno Scolastico 1998/1999

Liceo Scientifico Statale "Livio Cambi", via Nievo, n.20, 60015, Falconara Marittima, Ancona

Matematica, fisica, scienze naturali, chimica, inglese, francese.

Diploma scientifico

Istruzione secondaria di 2° grado

83/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONO

BUONO

ECCELLENTE

* Dal 21 giugno 2005 al 13 luglio 2005 "Foyle Language School" di Derry, ottenendo un Certificate of Achievement.

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grazie alle diverse collaborazioni nell'ambito di mostre temporanee allestite nel complesso della mole Vanvitelliana di Ancona ho avuto la possibilità di lavorare in un contesto che implica capacità di relazione con il pubblico, in particolare nei laboratori didattici organizzati per i bambini, nelle visite guidate e nei turni in biglietteria.

L'esperienza lavorativa presso l'Agenzia Marittima Amatori (dal 14/05/2007 al 18/08/2007; dal 18/05/2008 al 23/08/2008) e la "borsa lavoro" presso l'Amatori Tour Operator mi hanno permesso di comprendere molte strategie presenti nel mondo del marketing ed in particolare nel marketing del turismo.

Grazie al progetto Leonardo 2004-2005, che ho svolto in Irlanda, e all'esperienza lavorativa maturata a Parigi (commessa dal 18/05/2006 al 30/09/2006) ho avuto modo di confrontarmi in ambienti lavorativi multietnici migliorando il mio livello di francese e di inglese.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di adattarmi a differenti situazioni di lavoro con orari flessibili come ho avuto modo di sperimentare nel corso delle numerose occasioni lavorative da me realizzate.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Uso degli strumenti Office (Word, Excel, Access) e dei servizi di rete attestato dal superamento dell'esame di informatica presso l'Università degli studi di Macerata.

PUBBLICAZIONI

Realizzazione di schede di catalogo:

- *Violetta, Carmen, Mimi: percorsi al femminile dallo Sferisterio ai Musei Civici di Macerata*, a cura di Francesca Coltrinari, Macerata, Quodlibet, 2012, Catalogo della mostra tenutasi a Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, dal 14 luglio al 30 settembre 2012.

- *Pinacoteca comunale di Fermo: dipinti, arazzi, sculture*, a cura di F. Coltrinari e P. Dragoni. Cinisello Balsamo, Silvana, 2012.

- *Pinacoteca comunale di Massa Fermana. Catalogo scientifico* a cura di F. Coltrinari e P. Dragoni. Cinisello Balsamo, Silvana, 2014.

Articoli:

- *Twenty years of history of Archaeological Museum in Zadar described through the documents of the Department for Antiquities of "Marche, Abruzzi, Molise e Zara"* in *Il Capitale culturale: Studies on the Value of Cultural Heritage*, dicembre 2016.

- *I piani di protezione antiaerea e il ruolo delle Soprintendenze marchigiane a Zara: cronistoria di un Ventennio (1925-1945 circa)* in P. Dragoni, C. Paparello, a cura di, *In difesa dell'arte. La protezione del patrimonio artistico delle Marche e dell'Umbria durante la seconda Guerra mondiale*, Firenze, Edifir, 2015, pp. 181-198.

- *Il Museo Nazionale delle Marche in Ancona: dalla sua fondazione al ventennio fascista* in *Il Capitale culturale: Studies on the Value of Cultural Heritage*, n.6, 2013.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

**- GUIDA TURISTICA ABILITATA PER LA PROVINCIA DI ANCONA
(LINGUA FRANCESE ED INGLESE)**

**- GUIDA TURISTICA ABILITATA PER NON UDENTI PER LA
REGIONE MARCHE**

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Serena Brunelli