

EMILIANO GOJO

DATI ANAGRAFICI

Nato a Torino il 2 luglio 1967.

CURRICULUM LAVORATIVO (esperienze salienti)

ATTUALMENTE è:

Responsabile dell'Ufficio Cultura del Comune di Chiaravalle – (Biblioteca Comunale Massimo Ferretti e Teatro Valle).

Responsabile delle Biblioteca “M. Ferretti” di Chiaravalle e Coordinatore del Sistema Bibliotecario Esino Mare (Biblioteche Civiche di Chiaravalle, Falconara Marittima, Montemarciano, Monte San Vito e Morro d’Alba) con assunzione a tempo indeterminato nel Comune di Chiaravalle (Concorso Novembre 2007) .
Dal 27 dicembre 2006 fino al 31/01/2015.

Sistema Bibliotecario Locale “Esino Mare” (Biblioteche Civiche di Chiaravalle, Falconara Marittima, Montemarciano, Monte San Vito e Morro d’Alba), presso la provincia di Ancona. Sistema Bibliotecario Locale “Esino Mare” c/o Biblioteca Comunale “Massimo Ferretti”, P.zza Mazzini 23 – Chiaravalle (Ancona).
Consulente per le reference, la catalogazione, la diffusione della lettura e la diffusione dell’immagine.

Per il Consorzio I.C.S, corso Francia 126 - Cooperativa Biblioidea, Via Spalato 65/B – Torino, dipendente, con contratto a tempo indeterminato di IV livello (C.C.N.L. cooperative sociali), con mansioni di *responsabile bibliotecario per I.C.S delle Biblioteche Silvio Grimaldi e Paola Garelli, con incarico esteso all’attività catalografica.*
Settembre 2001 - Ottobre 2002

Dipendente a tempo indeterminato di III livello (C.C.N.L. cooperative Sociali) presso il Consorzio I.C.S - Cooperativa Biblioidea (v. sopra) e dislocato presso la Biblioteca Civica di Rivalta di Torino in qualità di addetto ai servizi bibliotecari con specifiche mansioni di reference e gestione del prestito.
Marzo 2000 – Agosto 2001

Consorzio I.C.S -Cooperativa Biblioidea (v. sopra)
Lavoratore a tempo determinato nei progetti di lavoro di pubblica utilità’(L.P.U.), dislocato come addetto ai servizi bibliotecari presso la Biblioteca Civica di Rivoli, poi presso la Biblioteca Civica di Rivalta di Torino.
Marzo 1999 – Marzo 2000.

Comune di Torino – Civico Museo di Numismatica, Etnografia e Arti Orientali, via Bricherasio 8 – Torino.

In ottemperanza agli obblighi di leva, in servizio come **obiettore** con mansioni inerenti *didattica e ricerca, allestimento mostre* "Villaggi coloniali" e "Aromatica".

Citazione di ringraziamento sul volume "Aromatica", a cura di Serafina Pennestri', per la validità della collaborazione prestata.

Lettera di ringraziamento all'atto del congedo della Direttrice del Museo.

CURRICULUM SCOLASTICO e FORMATIVO

Istituto Tecnico Statale "Santorre di Santarosa" – Torino.

Maturità Tecnica, 50/60, anno scolastico 1986-87.

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata.

Attualmente iscritto al corso di laurea in **Storia e memoria delle Culture Europee**.

C.S.E.A. (Consorzio per lo Sviluppo Elettronico e Automazione) – Agenzia di formazione patrocinata e riconosciuta dalla Regione Piemonte - sede Giorgio Quazza, Via S. Tempia 6 –Torino.

Attestato di *frequenza* al Corso, **promosso dalla Regione Piemonte**, di "**Catalogazione delle risorse elettroniche in SBN**"

Settembre 2000. **(10 ore)**

C.S.E.A. (Consorzio per lo Sviluppo Elettronico e Automazione) – Agenzia di formazione patrocinata e riconosciuta dalla Regione Piemonte – sede Giorgio Quazza – Via Stefano Tempia 6 – Torino.

Attestato di *qualifica* relativo al Corso, **promosso dalla Regione Piemonte**, per "**Aiuto Bibliotecario**" concluso con punteggio d'esame di 92 su 100.

Febbraio-Giugno 2001. **(300 ore)**

C.S.E.A. (Consorzio per lo Sviluppo Elettronico e Automazione) – Agenzia di formazione patrocinata e riconosciuta dalla Regione Piemonte - sede Giorgio Quazza – Via Stefano Tempia 6 – Torino.

Attestato di *frequenza* al Corso di aggiornamento, promosso dalla Regione Piemonte, di "Catalogazione di base".

Novembre -Dicembre 2001. **(127 ore)**

C.S.E.A. (Consorzio per lo Sviluppo Elettronico e Automazione) – Agenzia di formazione patrocinata e riconosciuta dalla Regione Piemonte - sede Giorgio Quazza – via Stefano Tempia 6 – Torino.

Attestato di *frequenza* al Corso di aggiornamento, **promosso dalla Regione Piemonte**, di "**Catalogazione in SBN**" (*libro moderno*).

Dicembre 2001 – Febbraio 2002. **(144 ore)**

Presso la **Biblioteca dell'Istituto Gramsci - Piemonte, via Vanchiglia 2 – Torino**, *si perfeziona come catalogatore- volontario in SBN - Sistema Bibliotecario Nazionale (libro moderno)*. Febbraio 2002

A.T.G. (Associazione Teatro Giovani- Centro per la Promozione del Teatro della Scuola) – Serra S. Quirico (AN).
Attestato di partecipazione al Laboratorio Nazionale teorico-pratico con indirizzo Teatro Educativo “Il Jet e il Triciclo”. Novembre 2003

A.I.B. (Associazione Italiana Biblioteche) sezione Marche in collaborazione con l’Università Carlo Bo – Urbino.
Attestato di partecipazione al Corso di formazione “La Customer Satisfaction in biblioteca”. 14 e 15 Dicembre 2004. (16 ore)

A.T.G. (Associazione Teatro Giovani- Centro per la Promozione del Teatro della Scuola) – Serra S. Quirico (AN).
Attestato di partecipazione al 1° livello della Scuola Estiva di Teatro Giovani, Centro per la Promozione del Teatro della Scuola. Agosto 2005.

I.A.L. CISL (Via dell’Industria 17 – Ancona)
*Attestato di partecipazione a un corso di aggiornamento F.S.E., promosso dalla Regione Marche sulla “Gestione della biblioteca: dalla conservazione e sviluppo delle raccolte all’area dell’informazione”.
Agosto-Dicembre 2005. (112 ore)*

A.I.B. “La gestione delle collezioni librerie” (curatore scientifico Prof. Giovanni Solimine – Università di Viterbo).
Ottobre - Giugno 2007. (48 ore)

CISEL (Centro Studi per gli Enti Locali) – V.le Dandolo 18/20, Rimini
*“Progettare e rendicontare su Cultura 2007”.
17 e 18 Maggio 2007. (16 ore)*

Conoscenza della **lingua francese.**

Conoscenza delle *nozioni base d’informatica e particolarmente dei programmi di gestione “Erasmus Enterprise” e “Sebina Produx”.*

Iscritto dal 2002 all’A.I.B (Associazione Italiana Biblioteche).

Iscritto all’ Albo professionale dei Bibliotecari Italiani. (v. sopra)

Partecipazione a congressi:

“La Biblioteca Ibrida” - Milano, Palazzo delle Stelline - 14 e 15 marzo 2002.

“La Biblioteca Condivisa” - Milano, Palazzo delle Stelline - 13 e 14 marzo 2003.

“La Carta dei Servizi in Biblioteca” - Chiaravalle (AN) - 17 ottobre 2003.

“La Lettura e i Suoi Modi” - Ancona, Biblioteca “Benincasa” - 23 gennaio 2004.

“Biblioteche e Cooperazione” - Macerata, Pinacoteca Comunale - 19 aprile 2004.

“Professione Bibliotecario” - Milano, Palazzo delle Stelline - 11 e 12 marzo 2004.

“Bibliotecari Oggi dalla Formazione alla Professione”

Ancona, Palazzo Leopardi – 15 ottobre 2004.

“Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete”

Milano, Palazzo delle Stelline – 17 e 18 marzo 2005.

“Nuove tecnologie e futuro della catalogazione” – III giornata delle biblioteche marchigiane AIB. Falconara M.ma, Centro Policulturale Pergoli – 14 marzo 2006

“SBN: Realizzazione e progetti”

Jesi, Palazzo della Signoria – 19 gennaio 2007

Emiliano Gojo