



GIORNO DELLA MEMORIA 2015

«La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati».

LA STORIA

Rudolf Höss (memoriale autobiografico)

Comandante ad Auschwitz

Rudolf Höss (1900- 1947), ufficiale delle SS, fu per due anni il comandante di Auschwitz. Alla fine della guerra, processato da un tribunale polacco, fu condannato a morte. In carcere, in attesa dell'esecuzione, scrisse la sua autobiografia in cui presenta, dal suo punto di vista, la mentalità e la psicologia dei nazisti, ossessionati dall'ordine e dall'obbedienza agli ordini. Il documento, pubblicato per la prima volta in Italia da Einaudi con il titolo "Comandante ad Auschwitz", è impressionante perché mostra la lucida freddezza del gerarca nazista che, assolutamente consapevole di ciò che fa, agisce in nome dell'efficienza e se ne compiace. **Collocazione ADULTI 940.5 HOS**

Mimmo Franzinelli

Delatori. Spie e confidenti anonimi: l'arma segreta del regime fascista

Il delatore della porta accanto (pronto a denunciare il vicino per prendergli la casa), le lettere anonime nel periodo delle leggi razziali (5000 lire per un ebreo), la caccia ai denigratori del Duce, le soffiare dei professori universitari e persino dei religiosi per prendere il posto dei colleghi. L'autore ha setacciato sistematicamente archivi centrali e periferici d'Italia alla ricerca di ogni possibile traccia lasciata dal sistema spionistico del regime fascista. **Collocazione ADULTI 945 FRA**

Reimund Schnabel

Il disonore dell'uomo

Privo di qualsiasi legame etico ed umanitario, il potere di Hitler era immorale. Le SS ubbidivano a ogni ordine del Führer – anche l'ordine di omicidio di massa – realizzandolo senza scrupoli. Il potere delle SS, per grazia di Hitler, era un potere senza morale. (Reimund Schnabel, dalla prefazione alla prima edizione tedesca del 1956 de *Il disonore dell'uomo*) **Collocazione ADULTI 943 SCH**

Karl D. Bracher

La dittatura tedesca. Origini, strutture, conseguenze del nazionalsocialismo in Germania

Questo volume di K.D. Bracher occupa un posto importante nella storiografia tedesca contemporanea, costituendo la prima analisi globale e completa del nazionalsocialismo, delle sue origini, del suo sistema di dominio e delle sue conseguenze. **Collocazione 943 BRA**

Oliver Lustig

Dizionario del Lager

Un racconto-documento scritto da un sopravvissuto di Auschwitz sotto forma di dizionario. **Collocazione ADULTI 940.5 LUS**

Dossier Eichmann

Chi è Eichmann? - La "soluzione finale" della questione ebraica - Eichmann visto dai suoi collaboratori - La sua attività nei paesi invasi dai nazisti - Eichmann e gli italiani - I campi della morte e le camere a gas - Il testo dell'atto d'accusa contro l'uomo che organizzò lo sterminio di sei milioni di ebrei. **Collocazione ADULTI 943 DOS**

Yuri Suhl

Ed essi si ribellarono

Una raccolta di testimonianze che porta alla luce la resistenza degli ebrei al nazismo. **Collocazione ADULTI 940.5 SUH**

Enzo Collotti

La germania Nazista

Dovuta ad uno nostri maggiori studiosi della Germania contemporanea, questa serrata sintesi storica traccia un quadro delle vicende attraverso le quali, dopo la sconfitta dell'esperimento democratico della Repubblica di Weimar, il partito nazista realizzò l'aspirazione al "Reich millenario". L'ascesa e l'affermazione del regime sono legate ad una complessa serie di fattori politico-economico-sociali: da un lato gli interessi di classe del latifondismo prussiano e della grande industria, dall'altro l'exasperazione nazionalistica e revanscista. Con un'analisi documentata, Collotti rintraccia l'essenza imperialistica e razzistica del nazionalsocialismo nell'ordinamento giuridico ed economico, nella persecuzione antisemita, nella politica bellicista. Negli ultimi capitoli, la narrazione si allarga alle fasi del secondo conflitto mondiale e al sorgere della Resistenza europea, sino al crollo del Terzo Reich. Chiude il volume un'ampia bibliografia delle fonti principali per lo studio del nazionalsocialismo. **Collocazione ADULTI 943 COL**

Simon Wiesenthal

Il girasole. I limiti del perdono

Nel 1942, a Leopoli, una SS morente chiede ad un ebreo il perdono per i crimini che ha commesso. A rifiutare questa grazia al giovane nazista è Simon Wiesenthal, che dopo la guerra diventerà l'implacabile "cacciatore dei nazisti" . A distanza di tempo quel rifiuto continua a turbare Wiesenthal: ne discute con gli amici, va a visitare l'anziana madre della SS, infine decide di raccontare quella vicenda per chiedere e sé stesso e ad altri testimoni e intellettuali se ha commesso un errore, negando il perdono. **Collocazione ADULTI 940.5 WIE**

Martin Gilbert

La grande storia della seconda guerra mondiale

Lo storico anglosassone Martin Gilbert offre una sintesi dei sei anni che corsero tra l'aggressione tedesca della Polonia e la resa del Giappone e, combinando un'ampia visione d'insieme con una minuziosa cura dei particolari, ne descrive giorno per giorno le operazioni militari, lo sconvolgimento nella vita quotidiana, i retroscena politici e diplomatici, il mondo sommerso dello spionaggio, l'orrore dei campi di concentramento. **Collocazione ADULTI 940.53 GIL**

Alfred Grosser

Hitler: nascita di una dittatura

Grosser e' uno dei maggiori esperti della Germania. Nato a Francoforte sul Meno nel 1925, ha studiato in Francia e insegnato a Parigi nella facolta' di Scienze politiche, alla Johns Hopkins di Bologna e in California all' universita' di Stanford. Scrive sui maggiori giornali (come Le Monde) e puo' vantare una bibliografia impressionante. **Collocazione ADULTI 943.086 GRO**

Giorgio Galli

Hitler e il nazismo magico

Perché Hitler ha attaccato la Polonia con la convinzione che l'Inghilterra e la Francia non sarebbero intervenute, trasformando così una guerra, che doveva essere limitata, in un conflitto prima europeo e poi mondiale? Domanda inquietante, alla quale gli storici hanno provato a dare risposte cercando di individuare una logica in comportamenti che sembravano del tutto estranei a qualsiasi logica. Giorgio Galli, invece, accetta la possibilità che Hitler e il nazismo avessero una logica e una cultura proprie e in questo libro dimostra come alcune radici culturali del nazismo affondino in quegli antichi mondi di conoscenza che erano stati sconfitti, ma non cancellati, dal pensiero scientifico del Cinquecento e del Seicento e dall'Illuminismo. **Collocazione 943 GAL**

Domenico Tarizzo

Ideologia della morte

Le pagine di questo libro stracciano la coltre di "notte e nebbia" stesa dagli hitleriani sull'Europa. **Collocazione 940 STO**

Gitta Sereny

In quelle tenebre

Le tenebre a cui ci introduce questo libro sono quelle che circondano gli uomini a cui fu affidato lo sterminio degli ebrei. Al centro di esse è la figura di Franz Stangl, oscuro poliziotto austriaco che, attraverso una carriera 'normale' e agghiacciante, divenne capo del campo di Treblinka, in Polonia, dove più di un milione di persone trovò la morte. Gitta Sereny ebbe con lui una lunga serie di colloqui nel 1971, nel carcere di Düsseldorf – e poche ore dopo l'ultimo di questi colloqui Stangl moriva d'infarto.

"Collocazione ADULTI 940.5 SER

Angelo Del Boca

Italiani, brava gente?

"Italiani, brava gente"? Non la pensa così lo storico Angelo Del Boca che ripercorre la storia nazionale dall'unità a oggi e compone una sorta di "libro nero" degli italiani, denunciando gli episodi più gravi, in gran parte poco noti o volutamente e testardamente taciuti e rimossi. **Collocazione ADULTI 945 DEL**

Pier Giorgio Viberti

Lager

L'immensa tragedia di milioni di vittime che varcarono i cancelli dell'inferno dei lager. Documenti e fotografie unici per non dimenticare la brutalità di un genocidio avvenuto nel "civile" e "moderno" Novecento. Non solo i freddi "numeri" del massacro, ma uno spaccato della vita quotidiana all'interno dei campi di sterminio: un tragico diario giornaliero di umiliazioni e angherie.

Collocazione RAGAZZI 940.53 VIB

Carlo Lorenzo Cazzullo

Un medico per la liberta

Le vicende di un giovane dottore (divenuto poi un psichiatra) che decide di resistere ai nazifascisti senza smettere di esercitare la propria professione. Una Resistenza fatta di piccoli gesti di eroismo quotidiano e di grandi slanci di generosità: stabilire i collegamenti, raccogliere fondi e materiale sanitario, aiutare i combattenti nelle valli e i partigiani in città, salvare ebrei e ricercati antifascisti proteggendoli negli ospedali cittadini. Uno spaccato di vita dei medici durante l'occupazione nazifascista, "eroi borghesi", che hanno contribuito a fare dell'Italia un Paese libero. **Collocazione ADULTI 940.5 CAZ**

Léon Poliakov

Il nazismo e lo sterminio degli ebrei

Sulla base di una vastissima documentazione Léon Poliakov ha ricostruito le fasi della persecuzione antisemita, dall'avvento al potere del nazismo alla fine del 1945, mettendo in risalto come lo sterminio degli Ebrei rientrasse nel più vasto piano d'eliminazione di altri popoli e illustrando, oltre agli episodi della resistenza ebraica, le reazioni popolari nei vari paesi europei, l'atteggiamento degli uomini di governo e delle chiese cristiane. Poliakov esamina i fini perseguiti dai capi nazisti attraverso la loro mostruosa «operazione», i modi con cui scientificamente organizzarono la «soluzione finale» della questione ebraica, l'apparato burocratico di cui si servirono per raccogliere e far

scomparire milioni di vittime. **Collocazione ADULTI 940.53 POL**

Boris Pahor

Necropoli

«*Necropoli* riesce a fondere l'assoluto dell'orrore con la complessità della storia». *dall'introduzione di Claudio Magris*

Campo di concentramento di Natzweiler-Struthof sui Vosgi. L'uomo che vi arriva, un pomeriggio d'estate insieme a un gruppo di turisti, non è un visitatore qualsiasi: è un ex deportato che a distanza di anni torna nei luoghi dove era stato internato. Subito, di fronte alle baracche e al filo spinato trasformati in museo, il flusso della memoria comincia a scorrere e i ricordi riaffiorano con il loro carico di dolore e di commozione. Ritornano la sofferenza per la fame e il freddo, l'umiliazione per le percosse e gli insulti, la pena profondissima per quanti, i più, non ce l'hanno fatta. E come fotogrammi di una pellicola, impressa nel corpo e nell'anima, si snodano le infinite vicende che ci parlano di un orrore che in nessun modo si riesce a spiegare, unite però alla solidarietà tra prigionieri, a un'umanità mai del tutto sconfitta, a un desiderio di vivere che neanche in circostanze così drammatiche si è mai perso completamente. Scritto con un linguaggio crudo che non cede all'autocommiserazione, *Necropoli* è un libro autobiografico intenso e sconvolgente. **Collocazione ADULTI 940 PAH**

Wolfgang Sofsky

L'ordine del terrore : Il campo di concentramento

Questo libro intende descrivere e interpretare il funzionamento dei lager anche attraverso le testimonianze dei sopravvissuti e analizzare le forme di potere che governavano la vita quotidiana nei campi, attraverso l'esercizio del terrore organizzato. Tesi portante del saggio è il dimostrare come la logica del terrore nei lager non sia una temporanea caduta nella barbarie, ma un esito possibile della società moderna. **Collocazione ADULTI 365 SOF**

Laurel Holliday (a cura di)

Ragazzi in guerra. Diari segreti di adolescenti europei nel secondo conflitto mondiale

Nel 1995 la psicoterapeuta canadese Laurel Holliday pubblicava *Ragazzi in guerra*, una delle prime antologie di diari di ragazzi europei scritti durante il secondo conflitto mondiale; la raccolta, secondo la curatrice, aveva l'intento di esplorare il vissuto degli adolescenti e di dimostrare che la figura di Anna Frank non era adeguata a rappresentare la più ampia dimensione giovanile durante il conflitto.

Collocazione ADULTI 940.53 RAG

George L. Mosse

Il razzismo in Europa dalle origini all'Olocausto

Individuate le radici del razzismo nell'ambiente culturale illuministico, nel naturalismo scientifico come nel pietismo religioso, Mosse ne segue il diramarsi nei vari movimenti letterari, scientifici, politici nell'Europa dell'Ottocento e del Novecento, fino a ricostruire le tappe e i modi in cui i nazisti arrivarono alle esecuzioni in massa degli ebrei. Mosse è stato uno storico del nazismo e del fascismo, di cui ha contribuito a rinnovare l'interpretazione. Ha insegnato nell'Università di Madison (Wisconsin) e nell'Università ebraica di Gerusalemme.

Collocazione ADULTI 320.5 MOS

Scrivere dai lager : rassegna di biglietti e cartoline postali scritti nei lager nazisti italiani e d'Oltralpe

Catalogo della mostra Scrivere dai Lager voluta dall'Assessorato alla Cultura della Città di Bolzano - Archivio Storico, fa parte del progetto "Storia e memoria: il Lager di Bolzano". I documenti esposti nella mostra Scrivere dai Lager / Briefe aus dem Lager, copie di biglietti e cartoline postali scritti in vari Lager nazisti tra gli anni 1933-1945; provengono in parte dai Lager italiani di Fossoli e di Bolzano ed in parte da Lager d'Oltralpe. Il catalogo bilingue è scaricabile gratuitamente dal seguente indirizzo:

www.lageredeportazione.org/binary/lager_deportazione/materiali_prodotti_iniziative/tutto%201.1149666965.pdf

Collocazione ADULTI 940.5 SCR

Martin Gilbert

Il secolo degli Ebrei

In queste pagine si uniscono il dolore e la gioia, la celebrazione e il lutto, uno sguardo sull'ordinario e la scoperta dello straordinario: Martin Gilbert riesce a far rivivere la drammatica storia degli ebrei del ventesimo secolo. .. (The Times) **Collocazione ADULTI 943 SOR**

Joel Kotek

Il secolo dei campi : Detenzione, concentramento e sterminio: la tragedia del Novecento

Dall'Africa del sud nel 1900 alla Cecenia di oggi, dal genocidio armeno alle "purificazioni etniche" della ex Jugoslavia, dalla Prima alla Seconda guerra mondiale, dal gulag ad Auschwitz, dall'Italia della Risiera di San Sabba a Vichy, dall'Europa dell'Est ai regimi asiatici, passando per l'Algeria, Cuba, la Grecia e l'Indonesia: il Novecento ha conosciuto il male radicale dei campi di concentramento, di volta in volta strumenti di sterminio o di detenzione, utilizzati da regimi totalitari e tollerati da governi democratici.

Collocazione ADULTI 940.5 KOT

Gerhard Schreiber

La seconda guerra mondiale

Una sintesi che, ponendo un accento particolare sulla condotta del conflitto e sulle sue caratteristiche, racconta le diverse fasi della seconda guerra mondiale tra il 1939 e il 1945. Dalle "guerre secondarie" - in Polonia e in Francia - che introducono la guerra principale scatenata nel giugno del 1941 contro l'Unione sovietica, si passa all'analisi delle dinamiche che portarono gli Alleati dapprima in posizioni di vantaggio sui diversi fronti e, infine, alla vittoria definitiva. Di particolare interesse risultano le parti dedicate alla discussione dei temi di più vivo interesse nel dibattito attuale, come i bombardamenti, il genocidio e i crimini di guerra. **Collocazione ADULTI 940.5 SCH**

Isabel Fonseca

Seppellitemi in piedi

"Seppellitemi in piedi. Sono restato in ginocchio per tutta la vita." È l'appello che uno zingaro, stanco delle vessazioni a cui il suo popolo è sottoposto, rivolge a Isabel Fonseca, giunta al termine di un viaggio tra le comunità gitane dell'Europa centrale e dell'Est. Una ricerca itinerante che, in forma di diario, fa scoprire al lettore tante diverse realtà: dal ghetto dei rom albanesi alla situazione di relativo benessere conquistata dagli zingari bulgari, alle vere e proprie persecuzioni subite in Romania, dove le difficili condizioni di vita hanno ulteriormente identificato questo popolo con lo straniero, il diverso, l'"altro" da combattere. Tra indimenticabili ritratti e scene di vita, questo saggio affronta la "questione zingara", oggi così sentita, in modo intenso e coinvolgente, tenendosi parimenti distante dai toni romantici, dal folklore e dal pietismo, e fa luce su un mondo a noi contiguo ma a volte tremendamente distante. Il termine Porrajmos o Porrajmos («devastazione», «grande divoramento»), oppure il termine Samudaripen («genocidio») indicano il tentativo del regime nazista di sterminare il popolo Rom (o zingaro) durante la Seconda guerra mondiale. In Italia i Rom furono imprigionati nei campi di concentramento di Agnone (convento di San Berardino), Berra, Bojano (capannoni di un tabacchificio dismesso), Bolzano, Ferramonti, Tossicà, Vinchiaturo, Perdasdefogu e nelle Tremiti. Erano Rom italiani, ma anche di altre nazionalità, in particolare un gran numero erano Rom slavi, fuggiti in Italia dalle persecuzioni in patria. Molti di loro riuscirono a fuggire e si unirono alle bande partigiane.

Collocazione ADULTI 305.8 FON

Claude Lanzmann

Shoah

In un film ormai celebre del 1984, il regista francese Claude Lanzmann documentò l'orrore dei campi di sterminio nazisti attraverso il racconto di decine di testimoni, senza ricorrere ad immagini di repertorio. Quelle narrazioni sconvolgenti confluirono poi nel libro che qui viene riproposto. In queste pagine, sono riportati i dialoghi che accompagnano i fotogrammi del lungo filmato.

Collocazione ADULTI 791.43 LAN

Piero Caleffi

Si fa presto a dire fame

Introdotta dalla prefazione di Ferruccio Parri esponente di rilievo della lotta partigiana in Italia, Piero Caleffi, Senatore dal 1958 al 1972, racconta in questo libro l'esperienza nei lager nazisti. **Collocazione ADULTI 940.53 CAL**

Silvio Bertoldi

Le signore della svastica : protagoniste e vittime del Reich di Hitler

Silvio Bertoldi racconta in questo libro le biografie tutt'altro che oscure e secondarie di molte donne del nazismo: da Geli Raubal, la nipote e amante di Hitler morta (ufficialmente suicida) nel 1931, a Eva Braun, la donna che la sostituì e rimase fino alla morte fedele al Führer; da Winifried Wagner, nuora inglese del celebre compositore, a Paula Hitler, sorella dimenticata di Adolf; da Leni Riefenstahl, diva suprema del cinema tedesco, a Magda Goebbels, che finì per uccidersi nel bunker di Berlino con il marito e i sei figlioletti.

Collocazione ADULTI 943 BER

Gerald Reitlinger

La soluzione finale : il tentativo di sterminio degli Ebrei d'Europa 1939-1945

La prima ampia monografia sullo sterminio degli ebrei, pubblicata nel 1956, basata sulla documentazione prodotta a Norimberga.

Collocazione 940.5 REI

Primo Levi

I sommersi e i salvati

"Sommersi e salvati è un classico contemporaneo che portiamo nel XXI secolo. Occorre rileggerlo anche avendo in mano le tracce delle letture precedenti. Quelle risposte non sono da gettare e comunque non sono fallaci. Raccontano la storia di una lettura che è prima di tutto la storia delle nostre incertezze e delle nostre domande inevase" (David Bidussa) **Collocazione ADULTI 940.54 LEV**

Salmen Gradowski,

Sonderkommando

Il Sonderkommando, la squadra speciale di detenuti ebrei obbligati a compiere il loro lavoro all'interno delle camere a gas e dei crematori di Auschwitz-Birkenau, ritrova con Salmen Gradowski il suo maggiore testimone. Scritto molto probabilmente nella primavera del 1944, questo diario è a tutt'oggi l'unico documento che racconta il cuore della terribile esperienza di sterminio degli ebrei all'interno dei *Vernichtungslager* tedeschi destinati a distruggere l'intero popolo ebraico dell'Europa. **Collocazione ADULTI 940.5317 GRA**

Robert Antelme

La specie umana

Robert Antelme ha vissuto gli ultimi mesi, i più terribili, del sistema concentrazionario nazista. Francese, nativo della Corsica è stato internato a Buchenwald nel 1944 e, da lì è stato trasportato il 1° ottobre 1944 al Kommando di Gandersheim, uno dei 136 campi satelliti che forniva la forza lavoro per le fabbriche della Heinkel. **Collocazione ADULTI 940.54 ANT**

Renzo De Felice

Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo

La persecuzione antisemita scatenata nel 1938 da Mussolini è stata una delle tappe più significative della storia del fascismo: con essa il regime divorziò pubblicamente dal popolo italiano, dalla sua mentalità e dalla sua storia. Renzo De Felice si è proposto di indagare con questo volume l'intima natura dei rapporti tra ebraismo e fascismo vagliando con scrupolo scientifico documenti d'archivio, testimonianze, lettere e carteggi. **Collocazione ADULTI 945 DEF**

Henri Michel

Storia della Seconda Guerra Mondiale

Il primo settembre 1939, quando le divisioni corazzate tedesche, appoggiate da Luftwaffe, invasero la Polonia per condurre quella che era stata definita la guerra lampo, iniziava uno dei più spaventosi e sanguinosi conflitti che la storia ricordi. Se è difficile censire con esattezza quelle che furono le perdite umane e le distruzioni materiali, si può comunque valutare che nella guerra persero la vita più di 50 milioni di persone, quattro volte di più della guerra del 1914-1918: la metà furono civili. Henri Michel delinea qui non solo gli avvenimenti essenziali del grande conflitto ma ne analizza con acutezza gli aspetti economici, politici e sociali. **Collocazione ADULTI 40.53 STO**

Marina Cattaruzza, Marcello Flores, Simon Levi Sullam, Enzo Traverso (a cura di)

Storia della Shoah

La Storia della Shoah, nata sotto la direzione di un collettivo di studiosi italiani coadiuvati da un comitato scientifico comprendente alcuni tra i maggiori specialisti internazionalmente riconosciuti, analizza il genocidio degli ebrei non soltanto come un evento geograficamente e cronologicamente circoscritto ma, più in generale, come un nodo problematico della storia del Novecento. L'evento, con la sua singolarità e la sua estrema condensazione temporale durante la guerra, è inevitabilmente posto al centro dell'opera, che ne ricostruisce il processo, le strutture, le forme, le tappe, gli attori. Ma pur prestando la necessaria attenzione all'evento, la Shoah è studiata come un problema storico nel senso più ampio del termine, cercando di sondarne l'impatto sulla formazione della memoria e sulla cultura del mondo occidentale. *Opera enciclopedica con supporti multimediali* **Collocazione ADULTI 940 STO**

Alessandra Deoriti, Silvio Paolucci, Rossella Ropa (a cura di)

Le storie estreme e la storia. I racconti della Shoah

Le grandi catastrofi storiche lasciano i superstiti naufraghi e nudi su isole sconosciute. Sono dissolti anche ii delle tradizioni che tengono uniti i gruppi umani una generazione dopo l'altra. In queste circostanze il recupero dell'identità personale e di gruppo avviene attraverso i racconti che comunicano la perdita. Il libro nasce da un corso di aggiornamento per insegnanti promosso nell'anno scolastico 1997/98 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna e si propone come una lettura "non lineare" della Shoah. Costruito infatti su diversi interventi affronta temi anche inediti.

Collocazione ADULTI 940.5 STO

Hannah Arendt

Sulla violenza

La violenza ha sempre svolto un ruolo importante negli affari umani. In questo breve saggio la Arendt dà ragione della sua affermazione ripercorrendo i fatti della nostra storia recente: dal Black Power americano alle manifestazioni studentesche degli anni Sessanta. Il rapporto fra violenza, potere, forza e autorità; i limiti della violenza; la differenza tra violenza collettiva e individuale; le sue cause e le sue origini. Questi sono solo alcuni degli argomenti trattati. Una radiografia del fenomeno in tutte le sue espressioni, variazioni e implicazioni, alla quale non mancano il tono di una passione politica e morale. **Collocazione ADULTI 303.6 ARE**

Vincenzo Pappalettera

Tu passerai per il camino

"Tu passerai per il camino" era la minaccia che gli aguzzini di Mauthausen lanciavano di continuo ai detenuti del lager maledetto; una minaccia che ogni giorno si concretava atrocemente. Oltre settemila furono i deportati italiani che qui trovarono la morte. L'autore, sopravvissuto, racconta in questo libro le atrocità di quello sterminio. **Collocazione ADULTI 940.5 PAP**

Guido Stendardo

Via Tasso: museo storico della liberazione di Roma

Il Museo Storico della Liberazione è stato allestito nei locali dell'edificio che, nei mesi dell'occupazione nazista di Roma (11 settembre 1943 – 4 giugno 1944), venne utilizzato come carcere dal Comando della Polizia di sicurezza. Le celle di detenzione, che allora occupavano l'intero stabile mentre ora soltanto due dei quattro appartamenti destinati a museo, sono ancora come furono lasciate dai tedeschi in fuga. Queste stanze sono oggi dedicate alla memoria di coloro che vi furono detenuti, e ricordano le più drammatiche e significative vicende nazionali e romane dell'occupazione. <http://www.viatasso.eu/> **Collocazione ADULTI 940.5 STE**

Carlo Saletti

Visitare Auschwitz : guida all'ex campo di concentramento e al sito memoriale

Ogni anno, dall'Italia, più di 60.000 visitatori raggiungono il Lager di Auschwitz; per lo più gruppi di studenti e di insegnanti, ma anche famiglie e singole persone. Dal 1959 il loro numero cresce continuamente, nonostante sia trascorso ormai più di mezzo secolo dalla sua liberazione. Chi si reca a Oswiecim (Polonia) e visita il Lager di Auschwitz, che ha sede nel campo base, e poi raggiunge Birkenau, il campo di sterminio poco distante, spesso non riesce a capire come funzionava questo immenso centro di sterminio e di afflizione. Intorno a questo luogo memoriale immerso in un grande e profondo silenzio che lascia esterrefatti, la vita scorre e la città come i suoi abitanti cercano di mostrarsi per quello che sono oggi, senza riuscire a risolvere (ma si potrà mai?) il conflitto tra il presente e un passato che non passa. Per capire occorre arrivare a Oswiecim preparati e informati, ma poi sul luogo che tra il 1940 e il 1945 vide morire più di un milione di ebrei e fu il Lager del martirio di un'Europa soggiogata dalla scure nazista, gli occhi guardano ciò che rimane senza troppo comprendere. "Visitare Auschwitz" è una guida ricca di informazioni, fotografie e mappe, di suggerimenti puntuali per aiutare il visitatore a entrare in ciò che resta oggi di questo terribile passato, uno strumento per cominciare a ricostruire la storia del complesso concentrazionario e a rivivere i frammenti di vita quotidiana di molti dei deportati ebrei e non che vissero in questo luogo i loro ultimi giorni. **Collocazione ADULTI 940.5 SAL**

Franco Sarcinelli

Vita e morte nei campi di concentramento e di sterminio

Così l'autore descrive la distribuzione di cibo a Monowitz: "La somministrazione quotidiana di cibo era costituita dalla minestra e dalle cosiddette porzioni. A mezzogiorno e a sera spettava un litro di minestra, che si riduceva a una sorta di acqua calda nella quale si trovava qualche pezzo di legumi secchi, qualche foglia di cavolo e delle rape. Quattro volte alla settimana c'era una zuppa contenente qualche patata mezza marcia, zuppa che la fecola contribuiva a solidificare. Due volte alla settimana la minestra era di rape e una volta di orzo stracotto. Le porzioni comprendevano 300 grammi di pane, ricco di crusca e spesso di segatura di legno. Cinque volte alla settimana col pane era distribuito un pezzo di margarina di 25 grammi. Una volta alla settimana un pezzo di salsiccia, in parte vegetale, sui 75 grammi, oppure due cucchiai al massimo di marmellata. Ogni tanto due cucchiai di formaggio non stagionato, coagulo di latte scremato." *pagg.112-113. Collocazione ADULTI 940.53 SAR*

LE STORIE

Levi Lia

L'albergo della magnolia

Nell'epoca buia delle leggi razziali del fascismo, la tormentosa passione di un giovane professore ebreo per la bella e indecifrabile Sonia. In verità Sonia rappresenta l'inconsapevole simbolo dell'opposto, l'immagine dorata di una famiglia ricca, altolocata, reazionaria e soprattutto ariana. **Collocazione ADULTI 853 PRE**

Helga Schneider

L'albero di Goethe

Willi non sa cosa sia scritto sui volantini che il fratello tiene nascosti in cantina. Sa solo che suo fratello è malato e che deve aiutarlo, così distribuisce i volantini al suo posto. Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, Willi perde la memoria e riesce a sopravvivere solo grazie all'amicizia dei suoi compagni di prigionia. Passano i mesi e per Willi si prepara la prova più difficile: la sopravvivenza nel campo era garantita solo dal sacrificio di un ragazzo che offriva il proprio corpo a un kapo in cambio di cibo e piccoli "favori", ma ora quel sacrificio viene chiesto a lui... **Collocazione ADULTI 853 SCH**

Anne Frank in the world : 1929-1945 / Anne Frank nel mondo : 1929-1945

Nella primavera del 1945 Anne Frank muore all'età di quindici anni nel campo di concentramento di Bergen Belsen. Questo libro dà un'immagine della sua vita, del periodo storico in cui visse e degli eventi tra il 1929 ed il 1945. In questo volume sono presentate per la prima volta molte fotografie finora inedite e ciò rende unica questa pubblicazione. **Collocazione 940.5 ANN**

Louis Malle

Arrivederci ragazzi

Siamo nel gennaio 1994, l'anno più duro del secondo conflitto mondiale, e Julien, cresciuto in una ricca famiglia borghese, è ospite di un collegio religioso, non lontano da Parigi, nella Francia occupata dai nazisti. Attraverso le tappe della sua delicata amicizia con Jean egli scopre a poco a poco il dramma della persecuzione razziale, gli orrori della guerra e l'ambiguità del mondo degli adulti.

Collocazione ADULTI 843 MAL

Paul Dowsell

Ausländer

In mezzo a questa gente sarebbe sempre stato uno straniero - un ausländer. Ma nel suo cuore Peter sentiva di avere ragione. Qualcosa dentro di lui gli impediva di accettare la cieca fede che loro nutrivano nei confronti di Hitler e del nazismo. Polonia 1941. I genitori di Peter vengono uccisi e il ragazzo mandato in orfanotrofio a Varsavia. Peter, biondo con gli occhi azzurri, sembra il ragazzo ritratto nel manifesto della gioventù hitleriana e può essere adottato da una famiglia importante. Così avviene. Il professor Kattelbach e sua moglie sono entusiasti di accogliere nella loro famiglia un giovane dall'aspetto così "ariano". Ma Peter non è il ragazzo tipico della gioventù hitleriana, Peter non vuole essere un nazista e decide di correre un rischio... il rischio più grande che si può correre a Berlino nel 1943.

Collocazione ALGA 823 DOW

W. G. Sebald

Austerlitz

Jacques Austerlitz è un professore di storia dell'architettura che vive a Londra e che decide di mettersi alla ricerca delle proprie origini. Scoprirà di essere giunto a Londra, durante la guerra, con uno di quei convogli di bambini che dall'Europa centrale partivano per l'Inghilterra, mentre i genitori venivano deportati nei campi di concentramento e di sterminio. **Collocazione ADULTI 833 SEB**

John Boyne

Il bambino con il pigiama a righe

"La storia del bambino con il pigiama a righe è difficile da descrivere in poche parole. Di solito in copertina diamo alcuni indizi, ma in questo caso siamo convinti che farlo sciuperebbe la lettura. È importante invece che cominciate a leggere questo libro senza sapere di che cosa parla. Farete un viaggio con un bambino di nove anni che si chiama Bruno. (Ma questo non è un libro per bambini di nove anni.) E presto o tardi arriverete con Bruno davanti a un recinto. Recinti come questi esistono in tutto il mondo. Speriamo che voi non dobbiate mai varcare un recinto del genere. John Boyne è nato in Irlanda nel 1971 e vive a Dublino. Ha precedentemente scritto romanzi per adulti, questo è il suo primo romanzo per ragazzi." **Collocazione RAGAZZI 823 IR BOY**

Alison Pick

Il bambino del giovedì

Nell'intento dello sconosciuto narratore di questa storia sta tutto il senso della vita umana, fatta di terribili tragedie, inaspettate coincidenze, indicibili segreti, incontri che segnano un destino. E sempre, quella vita è un racconto fantastico, il romanzo più incredibile e toccante che possa essere letto. Questo è il romanzo della famiglia Bauer, ambientato nella Cecoslovacchia del 1939, sopraffatta dalle truppe naziste che la stanno occupando. Con una missione, innanzitutto: eliminare la razza ebraica. Pavel e Anneliese Bauer sono giovani, sono ricchi, hanno successo. E sono ebrei. Per loro l'invasione significa perdere tutto, e così tentano la fuga scappando a Praga, assieme al loro bambino di sei anni, Pepik, e alla fidata governante che si occupa di lui, Marta. Nella capitale, mettono in salvo Pepik grazie al Kinder-transport, il treno che porta i bambini in Inghilterra strappandoli ai campi. Man mano che il terrore si diffonde, con l'avanzata del nazismo, i loro rapporti si modificano in modo inesorabile: fra Pavel e la moglie si allarga un baratro e a lui Marta pare l'unica ancora di salvezza, mentre del piccolo, nel frattempo adottato in Gran Bretagna, per una serie di sfortunate circostanze sembra perdersi ogni traccia. Al narratore, allora, spetta il compito di riprendere i fili delle loro vite e tessere di nuovo il ritratto della famiglia Bauer. Nel quale, per una sotterranea trama del destino, c'è un posto anche per chi racconta. **Collocazione ADULTI 813 CA PIC**

Lia Levi

Una bambina e basta

Questo è la storia di una bambina ebrea e del suo rapporto con la madre. La piccola viene nascosta in un convento cattolico alle porte di Roma per sfuggire alla deportazione. È attratta dal dio "buono dei cristiani e non da quello sempre arrabbiato degli ebrei", dalla sicurezza di quel mondo cattolico non minacciato, da una lieve vertigine mistica ambiguamente incoraggiata da qualche monaca, dalla speranza d'interpretare la Madonna alla recita di Natale. Ma quando è a un passo dall'abbracciare la nuova fede, interviene la madre, "tigre, leonessa, che ha poco tempo per libri e sinagoghe perché deve difendere le figlie", la loro vita ma anche la loro identità minacciata. Solo a guerra terminata potrà dire alla figlia: tu non sei una bambina ebrea, sei una bambina e basta. **Collocazione ADULTI 853 LEV**

Enrico Deaglio

La banalità del bene

Budapest, inverno 1944. Sono mesi in cui i nazisti ungheresi deportano e sterminano centinaia di migliaia di ebrei. In questa città il commerciante padovano Giorgio Perlasca si ritrova ricercato dai tedeschi per frode commerciale. Vaga per Budapest e trova rifugio e un passaporto presso la legazione della Spagna. Improvvisamente il console abbandona il paese e Perlasca riesce a farsi accreditare come nuovo console di Spagna. Per cento giorni questo sconosciuto italiano si dimostrerà un organizzatore eccezionale e riuscirà a salvare dalla morte cinquemila ebrei di Budapest. **Collocazione ADULTI 940.53 DEA**

Ka-tzenik 135633

La casa delle bambole

Ka-tzenik 135633 - Yehiel De-Nur è stato il primo scrittore israeliano che ha raccontato la Shoah. Ka-tzenik 135633 è la sua firma, il numero tatuatogli dai nazisti al suo arrivo ad Auschwitz, dove tutta la sua famiglia ha perso la vita. Il libro racconta l'inferno di Daniella, giovanissima ebrea che si ritrova senza la sua famiglia a sopravvivere dapprima in un ghetto polacco, e poi internata insieme ad altre ebrei in quella che è "la casa delle bambole" del titolo. Così viene infatti chiamata dalle ebrei nei campi di lavoro la baracca in cui queste giovani sono costrette a prostituirsi, per dare modo alle SS di svagarsi e dare sfogo ai propri istinti. Ma il cibo e le lenzuola pulite una volta a settimana non bastano a sottrarre delle ragazze dal vero orrore: offrire il proprio corpo a chi ne farà carne da macello. I soldati mandati al "campo della gioia" perché sono stati bravi sono i loro padroni; coloro che forse si trovano lì proprio per avere sparso il sangue di un familiare di colei che deve sottostare alla violenza. E per molte donne la situazione è talmente insostenibile da preferire la morte a tanto scempio della dignità umana. **Collocazione ADULTI 892.4 KAT T1**

Kressmann Taylor

Destinatario sconosciuto

Novembre 1932. L'ebreo Max Eisenstein e il tedesco Martin Schulse, soci in affari a San Francisco e amici fraterni, si separano. Martin torna in Germania con moglie e figli e tra i due comincia uno scambio di lettere su cui si stende ben presto l'ombra nera della storia: nel 1933 Hitler prende il potere e Martin si lascia sedurre dall'ideologia nazista. Martin non cambia atteggiamento nemmeno quando Max, disperato, gli raccomanda di vegliare sulla sorella Griselle, un'attrice austriaca che è stata amante di Martin e che, nonostante gli avvertimenti ricevuti, ha voluto ugualmente recitare a Berlino. E proprio questo comportamento porterà a un simbolico rovesciamento dei ruoli e ad una raffinata vendetta. **Collocazione ADULTI 813 KRE**

Anna Frank

Diario

Quando Anne inizia il suo diario, nel giugno 1942, ha appena compiuto tredici anni. Poche pagine, e all'immagine della scuola, dei compagni e di amori più o meno immaginari, si sostituisce la storia della lunga clandestinità: giornate passate a pelare patate, recitare poesie, leggere, scrivere, litigare, aspettare, temere il peggio. Obbedendo a una sicura vocazione di scrittrice, Anne ha voluto e saputo lasciare testimonianza di sé e dell'esperienza degli altri clandestini. **Collocazione RAGAZZI 949.2 FRA**

Patrick Modiano

Dora Bruder

31 dicembre 1941, sul "Paris-Soir" appare un annuncio: si cercano notizie di una ragazza di quindici anni, Dora Bruder. A denunciarne la scomparsa sono i genitori, ebrei emigrati da tempo in Francia. Quasi cinquant'anni dopo, per caso, Patrick Modiano si imbatte in quelle poche righe di giornale, in quella richiesta d'aiuto rimasta sospesa. Non sa niente di Dora, ma è ugualmente spinto sulle sue tracce. Modiano cerca di ricostruirne la vita, i motivi che l'hanno spinta a scappare e segue l'ombra di Dora per le vie di una città che conosce e ama, nei luoghi che hanno vissuto la guerra e l'occupazione, fino al drammatico epilogo ad Auschwitz. Qui, dove comincia la Storia degli uomini, si chiude per sempre la storia privata di Dora in mezzo a quella di un milione di altre vittime. **Collocazione ADULTI 843 MOD**

Imre Kertész

Essere senza destino

Gyurka non ha ancora compiuto quindici anni, quando una sera deve salutare il padre costretto a partire per l'Arbeitsdienst. Alla domanda perché agli ebrei venga riservato un simile trattamento, il ragazzo rifiuta di condividere la risposta religiosa, "questo è il volere di Dio". Perché dovrebbe esserci un senso in tutto questo? Poco dopo Gyurka viene arruolato al lavoro forzato presso la Shell, e da lì, un giorno, senza spiegazione, viene costretto a partire per la Germania. **Collocazione ADULTI 833 KER**

Fabio Geda

L'estate alla fine del secolo

Nell'estate del 1999 un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta, dopo che una lunga serie di incomprensioni li ha tenuti distanti. Il nonno, ebreo, nato il diciassette novembre 1938, giorno in cui in Italia vengono promulgate le leggi razziali, ha trascorso la propria vita senza sentirsi autorizzato a esistere. Andato in pensione al termine di una brillante carriera come consulente, si ritira nella borgata di montagna dove durante la guerra si era rifugiato con la sua famiglia e dove vuole morire. Il ragazzino, un preadolescente sensibile ed estroverso, appassionato di fumetti, che viene affidato a lui perché il padre, malato, deve sottoporsi a una delicata terapia, entra in quella che potrebbe essere la sua ultima stagione in modo perentorio e imprevisto. Così, mentre sulle rive del lago artificiale in cui si specchia il paesino il giovane verrà in contatto con il proprio passato e con il proprio futuro, il nonno riceverà, tramite lui, quell'iniziazione gioiosa alla vita che la Storia gli aveva negato, riuscendo, forse, al crepuscolo del secolo, a non essere più un fantasma.

Collocazione ADULTI 853 GED

Giorgio e Nicola Pressburger

L'elefante verde

Jom Tow, commerciante dell'Ottavo Distretto, scorge in sogno un grande elefante verde. È l'annuncio, gli spiega il rabbino, della predilezione che il Signore nutre per lui. Ma la fortuna promessa tarda ad arrivare e Jom Tow si convince che il beneficiario sarà suo figlio Isacco, da quel momento in poi educato in vista del grande evento. Ma Isacco attraverserà la guerra, il nazismo, le persecuzioni di Stalin in continua, strenua, rabbiosa eppure credula ricerca di segni dell'elezione. Alla fine anche lui penserà che i prescelti siano i suoi figli, i gemelli Samuele e Beniamino che, in effetti, riusciranno a sfuggire alla miseria del ghetto e alla morte, a decifrare il senso riposto, amaro del sogno di gloria degli avi. **Collocazione ADULTI 853 PRE**

Anna Langfus

L'estranea

L'abuso della figura di Anna Frank si poteva cogliere anche, nel 1963, sul retro di copertina de *L'estranea*, di Anna Langfus (Anna Langfus, *L'estranea*, Feltrinelli, Milano, 1963), leggendo: "Se qualcuno avesse salvato in extremis Anna Frank, questa sarebbe la sua storia dopo". E, di stereotipo in stereotipo: "Qualcuno ha anche detto che è la storia di una Lolita ebrea". L'autrice, che con questo libro ha vinto il premio Goncourt 1963, è un'ebrea polacca internata dalla Gestapo come membro della resistenza; in *Les bagages de sable - L'estranea*, nella traduzione italiana - narra la storia di una tormentata ragazza, unica sopravvissuta della sua famiglia allo sterminio ebraico, che si muove, ossessionata dalla presenza dei morti che ha amato, per l'immemore Francia del dopoguerra. Una figura femminile e un tipo di modalità narrativa per alcuni versi simili a quelle di Elvira Mujčić in *Al di là del caos*. Anche in questo caso la protagonista, Maria, è una venticinquenne; nella finzione narrativa, rappresenta quello che Anna Langfus avrebbe potuto essere, nello smarrimento di un lungo dopoguerra, se non avesse avuto la vocazione alla scrittura. Il libro è il seguito di *Le sel et le soufre*, pubblicato da Gallimard nel 1959 e sfiorato dal Goncourt nello stesso anno. Sempre nel '59, a quattordici anni dalla fine della guerra e della persecuzione, un'altra giovane sopravvissuta, Edith Bruck, nata in Ungheria e deportata dodicenne ad Auschwitz, pubblica in italiano il racconto della propria vicenda biografica (*Chi ti ama così*, Lerici, Milano 1959). Queste narrazioni, che scavano nelle risonanze individuali più profonde di un trauma di massa, compaiono dopo alcuni anni di silenzio, il tempo necessario a rendere dicibili le ombre più oscure della propria esperienza a chi l'ha vissuta tanto precocemente. E' singolare come spesso le autrici scrivano in una lingua d'elezione, quasi a dirci, con questo nomadismo linguistico, che l'unica patria possibile è nel proprio vissuto. (Maria Bacchi in DEP : Deportate, esuli, profughe, Rivista telematica di studi sulla memoria , n.10/2009). **Collocazione ADULTI 843 LAN**

Dieter Schlesak

Il farmacista di Auschwitz

"Victor Capesius era farmacista a Sighisoara, buon vicino di casa della famiglia Schlesak. Una fotografia del 1929 lo mostra sorridente in uno stabilimento balneare della cittadina, con alcuni conoscenti. Anni dopo, Capesius si trova ad Auschwitz, a inviare tanti di questi suoi vicini nella camera a gas, selezionandoli personalmente e dicendo loro di spogliarsi per andare a prendere un bagno. Dalla farmacia del Lager distribuisce le dosi dello Zyklon B, il gas letale. L'idillio di provincia diviene il più atroce e fetido mattatoio della storia, i commensali di liete tavolate domenicali nelle colline transilvane si dividono in assassini e assassinati, il familiare nido di provincia cova le uova di mostri. Capesius, condannato a nove anni di carcere, è poi vissuto e morto serenamente. Il possente libro di Schlesak - in cui c'è un unico personaggio immaginario, il deportato Adam, che tuttavia riferisce fatti oggettivi e parole realmente dette da vittime e da boia e in cui il narratore è solo un impersonale protocollo di eventi, deposizioni e dichiarazioni raccolte - è un indimenticabile affresco del male, degno del "L'istruttoria" di Peter Weiss e, nella sua secca sobrietà epica, altrettanto intenso." (dalla Prefazione di Claudio Magris)

Collocazione ADULTI 833 SCH

Cesare Moisé Finzi

Il giorno che cambiò la mia vita

Cesare è un bambino come tanti, vive in una bella città italiana, Ferrara, la sua vita scorre serena e tranquilla. Fino al giorno in cui, leggendo il giornale "dei grandi", scopre che la comunità a cui appartiene, quella ebraica, è stata messa al bando dallo Stato in cui vive. Gradatamente, quelli che all'inizio sembrano solo ingiusti, benché minacciosi, provvedimenti discriminatori, si rivelano per ciò che sono: leggi terribili che obbligano Cesare, la sua famiglia, e tutti coloro che, come loro, sono ebrei, a vivere nell'ombra, in fuga costante, rinunciando a tutto: alla propria città, alla propria casa, al proprio nome, alla propria identità, pur di rimanere in vita e evitare l'arresto, il carcere e la deportazione. **Collocazione RAGAZZI 853 FIN**

Jodi Picoult

Intenso come un ricordo

Sage Singer è una ragazza solitaria. Evita ogni contatto con il mondo, nasconde il proprio volto sfregiato in seguito a un incidente, si rifugia in una relazione clandestina perché le consente di non impegnarsi fino in fondo. Finché non stringe amicizia con un vecchio signore, Josef Weber. Insegnante in pensione, di origine tedesca, Weber è un filantropo benvoluto da tutti nella piccola comunità in cui vive. Ma un giorno, contando sul rapporto di stima e affetto che li lega, Weber chiede a Sage un favore molto particolare che sconvolgerà la ragazza. Scioccata, confusa, Sage non acconsente ma non può rifiutarsi di ascoltare la confessione dell'anziano amico. Weber è stato nelle SS ed era fra le guardie di Auschwitz. E la nonna di Sage è una sopravvissuta ai campi di sterminio... Come si può reagire quando si capisce che la persona che si ha di fronte incarna il male assoluto? È possibile cancellare un passato criminoso con un comportamento irreprensibile? Si ha il diritto di offrire perdono anche se non si è la vittima diretta di un'ingiustizia? E... qualora Sage accogliesse la richiesta di Weber, si tratterebbe di vendetta... o di giustizia? **Collocazione ADULTI 813 PIC**

Uri Orlev

L'isola in via degli uccelli

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia. **Collocazione RAGAZZI RR ORL**

Alison Leslie Gold

Mi ricordo Anna Frank

Hannah è la migliore amica di Anna Frank. Entrambe ebrei, si conoscono fin dall'asilo. Quando la persecuzione razziale contro gli ebrei arriva ad Amsterdam, Anna Frank e la sua famiglia spariscono. Ai vicini fanno sapere di essere al sicuro, in Svizzera. Hannah, nell'attraversare con i suoi cari l'orrore dei campi di concentramento, è certa che ad Anna sia toccato un destino migliore.

Collocazione ADULTI 940.53 GOL

Carlo Castellaneta

Notti e nebbie

Milano, 1944. La città è occupata dalle truppe tedesche e "repubbliche", mentre gli alleati risalgono la penisola con esasperante lentezza. Protagonista del romanzo è uno squadrista della prima ora, un attivista sprezzante che persevera nella fedeltà a Mussolini. In considerazione del suo curriculum di poliziotto severo e crudele nei confronti dei fermati per antifascismo, viene nominato responsabile operativo della Squadra politica. **Collocazione ADULTI 853 CAS**

Edith Bruck

Nuda proprietà

Anna Wolf riceve improvvisamente la disdetta di affitto: deve lasciare la casa cara e amata, dove vive da più di trent'anni. Lo sfratto per Anna, che è ebrea, assume un senso di perdita e di sradicamento profondo, antico. L'ossessione la spinge ad acquistare la nuda proprietà della casa di una vecchia signora tedesca radicata alle sue idee. Quando le due donne decidono di condividere la casa e Anna rivela la sua vera identità, Frau Kremer non sente, non vuole sapere. Il vuoto della sua cecità svuota l'animo della protagonista. E' un romanzo ironico e pietoso, che va oltre la testimonianza autobiografica. **Collocazione ADULTI 853 BRU**

Appelfeld Aharon

Paesaggio con bambina

Tsili Kraus vive in un paesino dell'Europa orientale, ultimogenita di una famiglia di bottegai ebrei. Al contrario dei fratelli, a scuola non brilla, e gli eventi quotidiani la lasciano sempre un po' stranita. Ma questa è la sua fortuna: il candore diventa un'ancora di salvezza quando l'odio per la sua gente allunga i tentacoli fino agli angoli più sperduti del Vecchio continente, permettendole di passare inosservata agli aguzzini e incontrare Marek, forse una nuova ragione di vita. **Collocazione ADULTI 892.4 APP**

Rosetta Loy

La parola ebreo

"Brucia dirlo, ma un orlo nero segna i nostri giorni incolpevoli, senza memoria e senza storia". Attraverso i suoi ricordi personali di bambina, Rosetta Loy fa rivivere il clima di tranquilla indifferenza in cui la sua famiglia e una certa borghesia, pur non schierata con il fascismo e anzi culturalmente lontano da esso, ha permesso che la persecuzione antisemita continuasse il suo tragico percorso. Sullo sfondo, la bella casa romana, i giochi e le merende, le vacanze in montagna a Cortina, la villa di campagna in Monferrato, l'allegria di un'infanzia in cui la storia irrompe per caso. **Collocazione 945.09 LOY**

Ka-tzenik 135633

Piepel

Il protagonista del libro è Movi, un ragazzino ebreo che come altri ragazzini della sua età entrarono nell'inferno di Auschwitz dove vennero trasformati in Piepel: cioè ragazzi che i capo-blocco di questo campo di sterminio sceglievano per soddisfare la loro perversità sessuali. Moni, come altri Piepel che non destano più interesse, finisce nel numero dei destinati a essere barbaramente soppressi.

Collocazione ADULTI 892.4 KAT T1

Nuto Revelli

Il prete giusto

"Il prete giusto" è la storia di un uomo libero, don Raimondo Viale (1907-1984), costretto a una sfida impari e solitaria con gli eventi più aspri del Novecento. Abbandonato dalla Chiesa e malato, ha affidato a Nuto Revelli la memoria della sua vita. Sullo sfondo della campagna povera del cuneese si snodano gli anni duri dell'infanzia, della prima guerra mondiale, le prime ribellioni in seminario, l'impegno nella parrocchia di Borgo San Dalmazzo fino allo scontro con i fascisti, le prediche coraggiose contro la guerra, l'imbarazzo della Chiesa, il confino. Poi, in un crescendo, i grandi drammi collettivi: l'8 settembre, le stragi naziste e fasciste, la persecuzione degli ebrei, fino alla sospensione "a divinis".

Collocazione ADULTI 853 REV

Jenna Blum

Quelli che ci salvarono

Wiemer 1939. La guerra è appena iniziata e Anna vive con il padre ed è innamorata di Max Stern un medico ebreo ricercato dalle SS. Quando Stern è costretto a fuggire Anna decide di ospitarlo nella propria casa di nascosto dal padre che non fa mistero delle proprie simpatie per il regime. Max e Anna diventano amanti e Anna tenta di procurarsi i documenti necessari per espatriare in svizzera con Max. Ma proprio quando i documenti sono pronti e Anna sta per annunciare a Max di essere incinta il padre fa arrestare il medico...

Collocazione 813 BLU

Matteo Corradini

La repubblica delle farfalle

Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Nata a fine Settecento come città-fortezza, durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155 mila persone. Solo 3807 tornarono a casa dai campi di Treblinka, Auschwitz-Birkenau e dagli altri lager del Reich dove furono deportate. Nel ghetto vissero circa 15 mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142. A Terezín c'era tutto, peccato che non ci fosse la libertà. Le SS pattugliavano il ghetto giorno e notte. Ogni tanto qualcuno cercava di fuggire e non ci riusciva, le famiglie erano separate e cercavano con ogni mezzo di restare in contatto. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto intorno al bagliore di lumino per creare un giornale che fu chiamato Vedem, ovvero Avanguardia, e metteva insieme le notizie del momento: gli arrivi, le partenze verso l'ultima destinazione, ma anche poesie, disegni, interviste. Era il loro modo di lottare, di tenersi stretta la voglia di restare vivi. Molte. Matteo Corradini è partito da quei documenti per raccontare una straordinaria forma di resistenza. **Collocazione RAGAZZI 853 COR**

Helga Schneider

Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg

È una ragazzina bellissima. Purtroppo. Perché Rosel è figlia unica di madre vedova, nella Germania degli anni Trenta. La mamma lavora dal signor Kreutzberg, un uomo temuto dai dipendenti ma dolce e gentile con Rosel. Secondo la mamma, troppo gentile. Ed è anche un uomo molto potente: quando la donna cerca di allontanarlo dalla figlia, lui usa ogni mezzo pur di continuare a frequentarla, e riesce persino a strapparla alla madre e a farla rinchiodare in un centro statale per l'infanzia abbandonata. Un luogo orribile, dove si pratica l'arianizzazione forzata dei bambini: come Zyta, polacca, portata via ai suoi genitori dalle SS e costretta a chiamarsi con un nome non suo. Rosel, ignara delle manovre del suo "benefattore", finisce nella famiglia che lui si è costruito in fretta e furia per poterla avere in affidamento. Ma quella che le era sembrata una liberazione, sarà invece per lei la più amara delle scoperte: com'è strana la famiglia del signor Kreutzberg! **Collocazione ADULTI 853 SCH**

Joseph Joffo

Un sacchetto di biglie

La storia di Joseph e di suo fratello Maurice, bambini ebrei in viaggio per la Francia per sfuggire alla persecuzione razziale. Un racconto toccante, in cui affiora tutta la forza dell'infanzia nell'affrontare le situazioni più difficili con il disperato desiderio di restare a galla.

Collocazione RAGAZZI 843 JOF

Primo Levi

Se questo è un uomo

Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.

Collocazione ADULTI 853 LEV

Misha Defonseca

Sopravvivere coi lupi

La storia di una bambina in fuga dagli orrori della guerra e dalla crudeltà degli uomini, che paradossalmente trova solo presso gli animali il calore e l'affetto che il mondo degli uomini le aveva negato. Un libro che parla dell'amore per gli animali, dell'amore per la vita, ma anche della memoria, del dovere di ricordare, del dolore che non finisce. Da questo libro l'omonimo film.

Collocazione 940.53 DEF

Jean-Marie G. Le Clézio

Stella errante

Estate 1943. In un villaggio dell'entroterra nizzardo, trasformato in ghetto dagli occupanti italiani, Esther scopre cosa significhi essere ebrei in tempo di guerra: adolescente serena fino a quel momento, sperimenta la paura, l'umiliazione, la fuga attraverso le montagne e il dolore per la morte dell'adorato padre partigiano. Terminato il conflitto, Esther e la madre emigrano in Israele, da poco proclamato stato indipendente. Ma i venti di guerra spireranno presto anche sulla Terra promessa. In un incontro fugace e bruciante come un sogno, Esther si imbatte in Nejma, che insieme a una colonna di palestinesi sta lasciando il proprio paese per un esilio senza meta, tra campi profughi e terre desolate. Esther e Nejma, l'ebrea e la palestinese, si scambiano uno sguardo che le unirà per sempre nel sofferto destino di stelle erranti in cerca di una patria e di un'identità. Umili e coraggiose protagoniste dell'atroce odissea della Storia, sapranno trovare, nonostante le ferite incise per sempre sulla pelle, il coraggio della speranza. **Collocazione ADULTI 843 LEC**

Schneider, Helga

Stelle di cannella

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakoob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici. **Collocazione RAGAZZI 833 SCH**

Edirh Bruck

Transit

La storia racconta di una giovane donna ebrea, sopravvissuta ai campi di sterminio nazisti, che accetta di fare la "consulente" per un film dedicato alla rievocazione minuziosa e melodrammatica della realtà che lei ha vissuto da bambina. Si reca così nei luoghi dell'Europa centrale che non sono esattamente quelli della sua infanzia e delle sue sofferenze, ma li ricordano in modo angoscioso. Transitano così, come per una sciabolata improvvisa, come in un passaggio interiore i fantasmi della sua vita, della sua mente e dei suoi sentimenti in un mondo in cui la tragedia ebraica è non solo il simbolo, ma il volto concreto di una realtà che riguarda tutti: chiunque può diventare vittima e carnefice degli "ebrei" del momento. **Collocazione ADULTI 853 BRU**

Primo Levi

La tregua

"La tregua", seguito di "Se questo è un uomo", è considerato da molti il capolavoro di Levi: diario del viaggio verso la libertà dopo l'internamento nel Lager nazista, questo libro, più che una semplice rievocazione biografica, è uno straordinario romanzo picaresco. L'avventura movimentata e struggente tra le rovine dell'Europa liberata - da Auschwitz attraverso la Russia, la Romania, l'Ungheria, l'Austria fino a Torino - si snoda in un itinerario tortuoso, punteggiato di incontri con persone appartenenti a civiltà sconosciute, e vittime della stessa guerra. L'epopea di un'umanità ritrovata dopo il limite estremo dell'orrore e della miseria. **Collocazione ADULTI 853 LEV**

Fred Uhlman

Trilogia del ritorno

Mi sentivo prima tedesco, poi ebreo." In questa frase, più ancora che nel tema sconvolgente dell'Olocausto, è racchiuso il fascino dei tre romanzi brevi di Fred Uhlman che nascono dalla tragedia di chi, disperatamente innamorato della Germania e della sua cultura, se ne vide nel 1933 allontanato in nome di una motivazione aberrante come quella razziale. In "L'amico ritrovato" questa lacerazione coincide con la fine di una fortissima amicizia fiorita al liceo di Stoccarda tra due adolescenti: l'ebreo Hans Schwarz, figlio di ricchi borghesi, e il nobile Konradin von Hohenfels. Il nazismo travolge questo legame con la forza di un contagio che sembra colpire anche l'amico prediletto e condurlo al tradimento. La smentita verrà solo trent'anni dopo, dalle righe di un vecchio album di scuola e dall'ultima lettera scritta ad Hans da Konradin, divenuto ufficiale della Wehrmacht e prossimo a essere giustiziato per aver preso parte alla congiura contro Hitler: una confessione che è anche l'appassionato tentativo di spiegare come un popolo intero possa precipitare nella barbarie. Ma per Uhlman quanto è avvenuto non può essere archiviato nel segno consolatorio del ricordo giovanile, e forse proprio per questo la chiave dell'intera Trilogia va considerato "Niente resurrezioni, per favore": il confronto, nella Germania opulenta del dopoguerra, fra l'ebreo emigrato Simon Elsas e i suoi vecchi compagni di scuola non garantirà la riconciliazione, ma la reciproca incomprensione, la colpevole dimenticanza del passato. **Collocazione ADULTI 823 UHL**

Elie Wiesel

Tutti i fiumi vanno al mare

Lo scrittore ebreo di lingua francese, nato in Transilvania, fu deportato ad Auschwitz e a Buchenwald. A sessantacinque anni decise di scrivere le sue memorie e di ripercorrere la sua vita, dall'infanzia felice in una piccola cittadina dei Carpazi all'orrore dei campi di sterminio nazista dove lasciò il padre, la madre e la sorellina, fino al trasferimento in Francia, e infine negli Stati Uniti.

Collocazione ADULTI 920.71 WIE

Pietrangelo Buttafuoco

Le uova del drago

Eughenia Lenbach è un'agente dei servizi segreti tedeschi. Giovanissima, tenuta in gran considerazione da Adolf Hitler, ha diretto le operazioni di spionaggio dal porto di New York. E' merito suo se, prima del 1943, nessuna nave riesce a passare indenne dagli agguati della marina del Reich. La mafia, che nella persona di Lucky Luciano e per espressa intermediazione dell'Fbi ha l'incarico di risolvere il problema, non riesce a eliminarla perchè, proprio agli inizi dell'estate del '43, Eughenia viene paracadutata presso un accampamento germanico sulle Madonie. Mentre gli americani si apprestano a sbarcare in Sicilia, la missione della Lenbach è l'operazione "Uova del drago", l'occultamento dei sodalizi nazionalsocialisti destinati a sopravvivere alla disfatta militare. **Collocazione ADULTI 853 BUT**

Karen Levine

La valigia di Hana : una storia vera

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel piccolo museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia che è finita ad Auschwitz.

Collocazione RAGAZZI RR LEV

Paolo Maurensig

La variante Lüneburg

Un colpo di pistola chiude la vita di un ricco imprenditore tedesco. È un incidente? Un suicidio? Un omicidio? L'esecuzione di una sentenza? E per quale colpa? La risposta vera è un'altra: è una mossa di scacchi. Risalendo indietro, mossa per mossa, troveremo due maestri del gioco, opposti in tutto e animati da un odio inesauribile, che uno dei due sia l'ebreo e l'altro sia stato un ufficiale nazista è solo uno dei vari corollari del teorema. **Collocazione ADULTI 853 MAU**

Roberto Benigni e Vincenzo Cerami

La vita è bella

La sceneggiatura del film ricca come un racconto.

Collocazione ADULTI 791.4 BEN

Ronald H. Balson

Volevo solo avverti accanto

È la sera della prima al grande teatro dell'Opera di Chicago. Morbide stole e sete frusciatiti si scostano per far largo al vecchio Elliot Rosenweig, il più ricco e importante mecenate della città. All'improvviso fra la folla appare un uomo anziano in uno smoking rattoppato. Tra le mani stringe convulsamente una pistola che punta alla testa di Rosenweig. La voce trema per la rabbia, ma lo sguardo è risoluto quando lo accusa di essere in realtà Otto Piatek, il macellaio di Zamosc, feroce criminale nazista. Ma nessuno sparo riecheggia tra i cristalli e gli specchi del sontuoso atrio. E Ben Solomon, un ebreo scampato ai campi di sterminio, viene atterrato dalla sicurezza e trascinato in prigione. Nessuno crede alle sue accuse, nessuno vuole ascoltarlo. Tranne Catherine Lockhart, una giovane avvocatessa alle prese con una scelta difficile della sua vita. Catherine conosce l'olocausto esclusivamente dai libri di scuola, eppure solo lei riesce a leggere la forza della verità negli occhi velati di Ben, solo lei è disposta ad ascoltare la sua storia. Una storia che la porta nella fredda e ventosa Polonia degli anni Trenta, a un bambino tedesco tremante e con le scarpe di cartone che viene accolto e curato come un figlio nella ricca casa della famiglia ebrea dei Solomon. Ma anche agli occhi ambrati di una ragazza coraggiosa e a una storia di amore, amicizia e gelosia che affonda le radici del suo segreto in un passato tragico. **Collocazione ADULTI 813 BAL**

FUMETTI

Will Eisner

Il complotto : la storia segreta dei protocolli dei Savi di Sion

Nei Protocolli dei Savi di Sion si racconta di un fantastico piano ebraico per arrivare con l'astuzia al dominio del mondo. In realtà I Protocolli sono un clamoroso falso, un documento fabbricato dalla polizia zarista per giustificare l'odio contro gli Ebrei. Un documento tuttora spacciato per verità indiscussa dalla peggiore propaganda antisemita. Will Eisner, il padre della "graphic novel", racconta la storia documentata dei Protocolli in questo romanzo per immagini, un capolavoro finito di scrivere e disegnare a un mese dalla morte. Introduzione di Umberto Eco. **Collocazione ADULTI 741.5 EIS**

Tuono Pettinato

Enigma : La strana vita di Alan Turing

Un bambino chiuso, lento, sottovalutato dai maestri. Poi uno studente scostante, irrequieto, dai modi bizzarri. Un uomo dotato di un genio puro, le cui intuizioni contribuiranno a creare Colossus, il sistema in grado di decifrare le comunicazioni dell'esercito tedesco durante la Seconda guerra mondiale, e a porre le basi della scoperta che ha cambiato il mondo per sempre: l'intelligenza artificiale. Alan Turing è stato tutto questo, e anche altro: un personaggio ostico e indecifrabile, un uomo costretto negli anni Cinquanta alla castrazione chimica per il "peccato" di omosessualità, e da lì al suicidio avvenuto, coerentemente con l'ossessione dello scienziato per la favola di Biancaneve, tramite un unico morso a una mela avvelenata. Un simbolo, quello della mela morsicata, che è ormai un brand legato indissolubilmente al rapporto tra uomini e macchine. **Collocazione ADULTI 741.5 TUO**

Art Spiegelman

Maus

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni della guerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile di suo padre. Una piccola struggente storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto: gli ebrei sono topi, i nazisti, gatti. Un libro imprescindibile, commovente e lieto, tragico e necessario, come la vita. **Collocazione ADULTI 740.5 SPI**

Sergio Staino

Montemaggio: Una storia partigiana

Il fumettista Sergio Staino ha riportato in Fumetti la storia dell'Eccidio di Montemaggio, avvalendosi della ricostruzione di Vittorio Meoni.

Collocazione ADULTI 740.5 SPI

Michel Kichka

La Seconda Generazione : quello che non ho detto a mio padre

"La notizia del suicidio di Charly, il mio fratellino minore, mi arrivò una sera per telefono. Poco prima che partissi, passò a salutarmi un amico. Mi abbracciò e mi disse: 'Un'altra vittima della Shoah'. Ero in un tale stato di shock che non prestai attenzione a quella riflessione, che mi tornò poi in mente durante il volo. Avevo già sentito parlare della sindrome della 'seconda generazione'. E io? Ero al riparo da quella malattia?" **Collocazione ADULTI 741.5 KIC**

SITOGRAFIA SCELTA

<http://www.deportati.it/>

Un sito ricco di risorse tra cui documenti e edizioni integrali di libri scaricabili. Informazioni sui lager e un'interessante sitografia della deportazione.

www.nomidellashoah.it

Memoriale delle vittime della persecuzione antiebraica 1943-4, un progetto della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea - CDEC onlus, istituto storico culturale indipendente e senza fini di lucro.

http://www.didaweb.net/risorse/visita.php?url=http://web.tiscalinet.it/alfabeto_auschwitz/

"Alfabeto di Auschwitz" è la versione italiana di "An Auschwitz Alphabet" di Jonathan Wallace, il cui originale inglese si trova all'indirizzo <http://www.spectacle.org/695/ausch.html>. Si tratta di un originale lavoro che l'autore ha messo insieme come tributo a Primo Levi.

<http://www.lagere deportazione.org/>

Il lavoro di ricerca e di comunicazione dell'Amministrazione Comunale di Nova Milanese e della Città di Bolzano, sul tema della deportazione nazista. Un lungo percorso di decenni imperniato sui valori della Memoria ha portato l'Amministrazione Comunale di Nova Milanese (MI), attraverso il servizio della Biblioteca Civica Popolare, ad attuare un'attività di ricerca relativa alla deportazione nazista. Dal 1996 questo lavoro di ricerca si è sviluppato con vicendevole forma di collaborazione con l'Archivio Storico della Città di Bolzano definendo un unico progetto di lavoro denominato "Testimonianze dai Lager".

<http://www.testimonianzedailager.rai.it/>

Dai Campi di sterminio nazisti tornò un deportato su dieci. Dai racconti di cinquanta di questi sopravvissuti – tutti italiani, arrestati con le motivazioni più diverse – Rai Educational ha tratto una serie di trasmissioni televisive, in cui le testimonianze sono confrontate con situazioni dell'oggi, e questo sito Internet di documentazione e approfondimento storico, con una sezione dedicata particolarmente agli studenti e alle attività scolastiche.

<http://www.memorialeshoah.it/italiano/progettomemorale.html>

Il sito del Memoriale della Shoah di Milano (Binario 21). Il Memoriale della Shoah di Milano (Binario 21) sorge in un'area della Stazione Centrale situata al di sotto dei binari ferroviari ordinari. L'area era originariamente adibita al carico e scarico dei vagoni postali e aveva accesso diretto a Via Ferrante Aporti. Tra il 1943 e il 1945 questo fu il luogo in cui centinaia di deportati furono caricati su vagoni merci, che venivano sollevati tramite un elevatore e trasportati così al sovrastante piano dei binari. Una volta posizionati alla banchina di partenza, venivano agganciati ai convogli diretti ai campi di concentramento e sterminio (Auschwitz-Birkenau, Bergen Belsen) o ai campi italiani di raccolta come quelli di Fossoli e Bolzano. Dagli stessi binari partirono anche numerosi deportati politici, destinati al campo di concentramento di Mauthausen o ai campi italiani.

<http://www.ucei.it/giornodellamemoria/>

Sito dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane. Dedicato al Giorno della Memoria con il calendario delle iniziative in tutta Italia.

<http://www.fondazionefossoli.org/it/>

Sito della Fondazione ex campo Fossoli è stata costituita nel gennaio 1996 dal Comune di Carpi e dall'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CAMPO DI FOSSOLI E MUSEO MONUMENTO AL DEPORTATO. A circa sei chilometri da Carpi, in località Fossoli è stato il campo nazionale della deportazione razziale e politica dall'Italia.

<http://www.giorgioperlasca.it/>

Il sito della Fondazione Giorgio Perlasca un uomo che nell'inverno del 1944-1945 a Budapest riuscì a salvare dallo sterminio nazista migliaia di ungheresi di religione ebraica.

<http://porrajmos.it/>

Memors. Il primo museo virtuale del Porrajmos in Italia. La persecuzione dei Rom e dei Sinti nel periodo fascista.

<http://www.campifascisti.it/>

Il sito costituisce un centro di documentazione on-line sull'internamento e la prigionia come pratiche di repressione messe in atto dallo Stato italiano dal 1922 al 1945. Il centro di documentazione on-line non è però costruito a partire dagli avvenimenti storici, bensì dai luoghi. E' un work in progress ma è possibile fare ricerche per Nazione e per Regioni italiane sui Campi di concentramento, Campi di lavoro coatto, Località di internamento ecc.

Comune di Falconara Marittima
Assessorato alla Cultura



BIBLIOTECA COMUNALE
DI FALCONARA MARITTIMA

Piazza Mazzini, 2

Tel.: 071 91 777 68/69/70

Fax: 071 91 76 360

E-mail: biblioteca@comune.falconara-marittima.an.it

Opac: <http://biblioteche.provincia.ancona.it/SebinaOpac/do#0>

I PERCORSI DELLA MEMORIA
27 Gennaio 2015
Giornata della Memoria

10 anni dall'apertura del memoriale del castello

AUDITORIUM "F. MARINI" - VIA MARZALA 19
24 - 27 GENNAIO 2015
"QUALE VERITA'?"
Rappresentazione teatrale
Ass. Artistico Culturale Kouré e Irée
ORE 9.30 - 11.30
Rappresentazioni riservate alle scuole
ORE 21.15
Ingresso libero

CENTRO CULTURA F. PERSOLI - P.ZZA MAZZINI
24 - 31 GENNAIO 2015
Mostra
"PER NON DIMENTICARE"
Ingresso libero - Apertura orari Biblioteca Comunale

BIBLIOTECA COMUNALE - P.ZZA MAZZINI
24 - 31 GENNAIO 2015
Presentazione opuscolo su ricerca storica:
"DI FALCONARESE MATTEO DELLA SERRA"
Incontro con l'autore Gianfranco Furelmondo
accompagnato da un testimone degli eventi
Riservato alle scuole su prenotazione

Scaffale dedicato alla Shoah
Bibliografie e filmografie
per adulti e ragazzi

Per informazioni e prenotazioni Tel. 071 917726 (327)
www.comune.falconara-marittima.an.it