



**COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
BIBLIOTECA COMUNALE**

**Piazza Mazzini, 2
60015 - Falconara Marittima (AN)**

Tel.: 07191777 68/69/70/72

Fax: 0719176360

biblioteca@comune.falconara-marittima.an.it

CATALOGO ON-LINE

biblioteche.provincia.ancona.it/SebinaOpac/Opac

ORARIO ESTIVO

dal 1 giugno al 30 settembre

LUNEDI' 15.00 - 18.30
MARTEDI' e GIOVEDI' 9.30 - 18.30
MERCOLEDI' e VENERDI' 9.30 - 14.00
SABATO CHIUSO

ORARIO ESTIVO

dal 1 giugno al 30 settembre

LUNEDI' CHIUSO
MARTEDI' e GIOVEDI' 9.30 - 18.30
MERCOLEDI' 14.30- 19.30
VENERDI' e SABATO 9.30 - 13.30



Piccoli suggerimenti di lettura

SPOTBOOK

GIUGNO 2014

DISTOPIA



Watchmen di Alan Moore	ADULTI 741.5 MOO
Il mondo nuovo di Aldous Huxley	SCI-FI 823 HUX
Arancia Meccanica di Anthony Burgess	ADULTI 823 BUR
Noi di Evgenij Zamjatin	ADULTI 891.7 ZAM
La fattoria degli animali di George Orwell	ADULTI 823 ORW
1984 di George Orwell	ADULTI 823 ORW
Il risveglio del dormiente di H.G. Wells	SCI-FI 823 WEL
Paria dei cieli di Isaac Asimov	SCI-FI 813 ASI
Il sole nudo di Isaac Asimov	SCI-FI 813 ASI
Il tallone di ferro di Jack London	SCI-FI 813 LON
I cinquecento milioni di Belgum di Jules Verne	RAGAZZI 843 VER
Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro	ALGA 823 ISH
The Giver di Lois Lowry	RAGAZZI 813 LOW
Il racconto dell'ancella di Margaret Atwood	ADULTI 813 CA ATW
La svastica sul sole di Philip K. Dick	SCI-FI 813 DIC
Ma gli androidi sognano pecore elettriche? di Philip K. Dick	SCI-FI 813 DIC
Rapporto di minoranza e altri racconti di Philip K. Dick	SCI-FI 813 DIC
Il pianeta delle scimmie di Pierre Boulle	SCI-FI 843 BOU
Fahrenheit 451 di Ray Bradbury	ADULTI 813 BRA
Io sono leggenda di Richard Matheson	SCI-FI 813 MAT
Fatherland di Robert Harris	ADULTI 823 HAR
La lunga marcia di Stephen King	ADULTI 813 KIN
L'uomo in fuga di Stephen King	ADULTI 813 KIN
Hunger Games di Suzanne Collins	ADULTI 813 COL
Neuromante di William Gibson	ADULTI 813 GIB

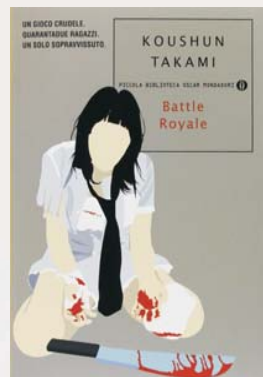


Il Signore delle Mosche di William Golding

ADULTI 823 GOL

Un aereo cade su un'isola deserta mentre è in corso un conflitto planetario. Sopravvivono solo alcuni ragazzi che si mettono subito all'opera per riorganizzarsi senza l'aiuto e il controllo degli adulti. Sembra il prologo ideale per un romanzo d'avventura

che celebri il pragmatismo e il senso della democrazia britannici. Qualcosa invece comincia a non funzionare come dovrebbe, emergono paure irrazionali e comportamenti asociali, da cui si sviluppa una vicenda che metterà a nudo gli aspetti più selvaggi e repressi della natura umana. Il Signore delle Mosche è la prova d'esordio e il manifesto di William Golding, Premio Nobel per la letteratura nel 1983, che ama riconoscersi e riassumersi in questa frase: "L'uomo produce il male come le api producono il miele".

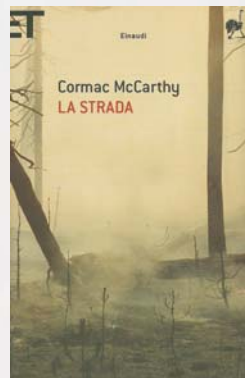


Battle Royale di Koushun Takami

ADULTI 895.6 TAK

Repubblica della Grande Asia dell'Est, 1997. Ogni anno una classe di quindicenni viene scelta per partecipare al Programma; e questa volta è toccato alla terza B della Scuola media Shirowa. Convinti di recarsi in una gita d'istruzione, i quarantadue

ragazzi salgono su un pulman, dove vengono narcotizzati. Quando si risvegliano, lo scenario è molto diverso: intrappolati su un'isola deserta, controllati tramite collari radio, i ragazzi vengono costretti a partecipare a un "gioco" il cui scopo è uccidersi a vicenda. Finché non ne rimanga uno solo. Un libro controverso e ricco di implicazioni, nel quale molti hanno visto una metafora di cosa significhi essere giovani in un mondo dominato dal più feroce darwinismo sociale.

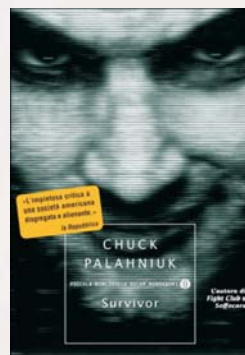


La strada di Cormac McCarthy

ADULTI 813 MCC

Un uomo e il suo bambino viaggiano attraverso le rovine di un mondo ridotto a cenere in direzione dell'oceano, dove forse i raggi di un sole ormai livido cederanno un po' di tepore e qualche barlume di vita. Trascinano con sé sulla strada tutto ciò che nel nuovo

equilibrio delle cose ha ancora valore: un carrello del supermercato con quel po' di cibo che riescono a rimediare, un telo di plastica per ripararsi dalla pioggia e una pistola con cui difendersi dalle bande di predoni che battono le strade decisi a sopravvivere a ogni costo. E poi il bene più prezioso: se stessi e il loro reciproco amore. Restano dunque, su questa strada, i cristalli purissimi del sentimento che lega padre e figlio e delle relazioni che i due intessono fra loro e con gli altri, ridotte all'estrema essenza nella ferocia come nella tenerezza.



Survivor di Chuck Palahniuk

ADULTI 813 PAL

Tender Branson, ultimo sopravvissuto di una bizzarra setta religiosa americana, narra la storia della sua vita alla scatola nera di un aereo che sta precipitando nell'oceano. In un crescendo delirante ci racconta della sua vita

all'interno della comunità degli adepti e delle sue stravaganti attività lavorative. Le sue vicende raggiungono il culmine quando, dopo il suicidio in massa di tutti gli altri membri della setta, Tender assume al ruolo di messia mediatico, seguitissimo profeta televisivo e autore di futuri bestsellers. Ma le cose si mettono male quando si scopre che gli altri membri sono stati in realtà assassinati, e che il fratello di Tender, Adam, è ancora vivo. Tender è dunque un serial killer? O lo è Adam? E sarà ancora possibile una vita "normale"?



P-HPC Di Ausonia

ADULTI 741.5 AUS

P-HPC è la storia d'amore fra Uto e Sarah, due ragazzi che stanno per finire il liceo. Sarah scompare misteriosamente e Uto scopre che ha

deciso di lasciare la scuola per farsi ricoverare al Post-Human Processing Center, una struttura parasanitaria dove i ragazzi vanno per trovare un impiego sicuro, dopo essere stati trasformati in robot industriali. Un percorso nella memoria di due diciannovenni che devono decidere delle loro vite e del loro futuro. La visionarietà di un autore eclettico e coraggioso come Ausonia continua ad esplorare il territorio della decostruzione dell'adolescenza, in cui ogni bellezza, ogni sogno e ogni speranza vengono sacrificati per il bene comune, nella bieca collettività.



Il pianeta di Standish di Sally Gardner

ALGA 813 GAR

Standish e il suo amico, Hector, vivono nella Zona Sette, dove la Madrepatria tiene segregati i dissidenti, gli avversari politici e gli impuri. La zona è popolata di informatori, mancano i generi di prima necessità ed è bandito l'uso di radio e televisione. L'unica

eccezione sarà la grande diretta sull'evento che cambierà il corso della storia: il lancio del primo vettore diretto sulla Luna. I due ragazzi scoprono che l'allungamento è solo una farsa e si uniscono a un gruppo di ribelli. Quando Hector viene rapito dal regime, Standish decide di affrontare un'eroica missione di boicottaggio, per ritrovare l'amico e realizzare il proprio sogno di libertà. Un romanzo forte e struggente che ci attira in un mondo, fatto di angoscia e di buio, ma anche degli infiniti spazi del sogno e dell'immaginazione, e come una luce ci guida sino al finale, abbagliante e liberatorio.