



Ternitti / M. Desiati. 853 DES

È il 1975. Mimì Orlando ha quindici anni quando è costretta a lasciare la Puglia per seguire il padre nella grande fabbrica svizzera che produce lu ternitti: l'eternit, promessa di ricchezza per migliaia di emigranti. Per Mimì quelli al Nord sono gli anni del vetro, del freddo che ghiaccia le cose e le persone. Ma

anche quelli della passione segreta per Ippazio, diciotto anni, tra le dita già corrose dall'amianto un fiammifero acceso nella notte per rubare uno sguardo, un istante d'amore. Anni Novanta. Mimì è di nuovo in Puglia. Ha una figlia adolescente, Arianna, ma accanto a loro non ci sono uomini, per Arianna non c'è un padre. Madre anticonformista e compagna indomita per le sue colleghe in fabbrica e per tutti coloro che accompagna fino alla soglia dell'ultimo respiro roso dal mesotelioma da amianto, ma che sa anche guardare al futuro senza piegarsi mai.



La mia casa è dove sono. I. Scego. 853 SCE

Quando è scoppiata la guerra in Somalia Igiaba non se n'è accorta. Aveva sedici anni, stava a Roma, e quella sera sperava solo di baciare il ragazzo che le piaceva. Non sapeva che per due anni non avrebbe più avuto notizie di sua madre. Non

sapeva che la guerra si porta via tutto, anche l'anima. Igiaba è nata a Roma perché suo padre, ex ministro degli Esteri somalo, ci veniva a "studiare la democrazia" negli anni Cinquanta. Questo è il racconto di cosa significa portarsi dietro la propria casa in un paese nuovo, delle difficoltà di essere accolta, accettata, amata. È la storia di Igiaba ma, in fondo, parla di noi.

La moto di Scanderberg / C. Abate. 853 ABA

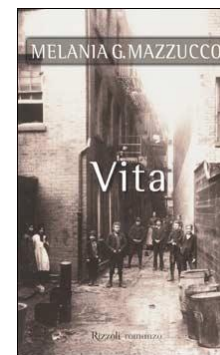
Protagonista di questo romanzo è Giovanni Alessi, un uomo in perenne fuga. Dalla sua famiglia, dal suo paese, dove è nato e cresciuto, dai fantasmi del suo passato, dalla sua lingua, dal ricordo del padre che morì a trentacinque anni cadendo in un burrone per vincere una scommessa. Giovanni, che si è rifugiato in Germania per raggiungere Claudia, lavora dapprima come posapietre con uno zio, poi inizia a collaborare alla radio dove lavora la sua ragazza. E in



Germania torna con la memoria a ripensare la sua storia e la storia di suo padre, leader delle rivolte contadine nell'Italia del dopoguerra, nel quale rivive la leggenda del grande condottiero Scanderbeg, mitico eroe dell'indipendenza albanese, ascoltata da bambino

Un altro mare / C. Magris. SEVERINI 853 MAG

Alle soglie della grande guerra Enrico giovane grecista e filosofo s'imbarca per il Sud America e va a fare il gaucho in Patagonia. Tra la fuga all'estero e il ritorno al mare istriano, fra la caduta dell'impero e le tragedie della seconda guerra mondiale e del comunismo, l'esistenza di Enrico si consuma in un'ansia di perfezione che lo conduce al nulla, si brucia per troppa luce.



Vita / M. Mazzucco. ADULTI 853 MAZ

Nel 1903 Vita e Diamante, nove anni lei, dodici lui, sbarcano a New York. Dalla miseria delle campagne del Mezzogiorno vengono catapultati in una metropoli moderna, caotica e ostile. Vita è ribelle, possessiva e indomabile, Diamante taciturno, orgoglioso e temerario. Li aspettano sopraffazione, violenza e tradimento. Ma anche occasioni di riscatto, la scoperta dell'amicizia e, soprattutto, l'amore che si rivelerà più forte della distanza, della guerra, degli anni. Questa è la storia di tutti quelli che hanno sognato, e sognano, una vita migliore.

America primo amore / M. Soldati. ADULTI 853 SOL

“New York: la città dove ero stato, dove ero fuggito dall'Italia, l'Italia di allora! Quando ancora ero quasi adolescente; dove avevo vissuto lungo tempo con la speranza di diventare cittadino americano; infine ne ero partito sconfitto per non tornarci più”. Così, nel 1979, Soldati rievocava il «sogno» di America primo amore.



Per approfondire:

- ◆ Fumo nero: Marcinelle / P. Cecchini LOCAL 333.7 CEC
- ◆ L'orda, quando gli albanesi eravamo noi / Stella G. Antonio. CH
- ◆ Rapporto italiano nel mondo. ADULTI 325.2 FON
- ◆ Dalle colline marchigiane alla Pampa argentina / R. Orsetti. LOCAL 325 ORS
- ◆ Gli uomini si muovono / U. Cassinis. ADULTI 325 CAS
- ◆ Storia dell'emigrazione italiana / P. Bevilacqua. AN



Il libro dimenticato:

De Amicis "Sull'Oceano"

Nel descrivere il proprio viaggio da Genova a Buenos Aires, l'autore illustra, con fraterna partecipazione, la miseria e la tenacia del popolo degli emigranti, costretti da condizioni di vita disumane ad abbandonare la terra natale. L'acuta percezione ai problemi della storia, insieme alla capacità di comunicare una morale ottimistica, per quanto venata di populismo, ne fanno una delle prove più riuscite di De Amicis.

I film:

- ◆ Nuovomondo / Crialese. FL
- ◆ Una vita tranquilla / C. Cupellini. Moie
- ◆ Il barbiere di Rio / G. Veronesi. Moie
- ◆ Puerto Escondido / G. Salvatorese. Loreto
- ◆ Pane e cioccolata / F. Brusati
- ◆ Sacco e Vanzetti / G. Montaldo. Senigallia
- ◆ Rocco e i suoi fratelli / L. Visconti. Chiaravalle



Gianni Rodari "Il treno degli emigranti"

Non è grossa, non è pesante

La valigia dell'emigrante

C'è un po' di terra del mio villaggio

Per non restare solo in viaggio

Ma il cuore no non l'ho portato:

Nella valigia non c'è entrato.

Troppa pena aveva a partire,

Oltre il mare non vuol venire

Lui resta fedele come un cane,

Nella terra che non mi dà pane:

Un piccolo campo proprio lassù...

Ma il treno corre: non si vede più.

Tratta da un treno carico di filastrocche



COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
BIBLIOTECA COMUNALE

Spotbook Dicembre

Piccoli suggerimenti di lettura
della Biblioteca Comunale
di Falconara M.ma Piazza Mazzini 2
Tel. 071 917768



Italiani con la valigia

ORARIO DI APERTURA

Dal 1 ottobre al 31 maggio:

LUNEDI'	CHIUSO
MARTEDI' e GIOVEDI'	9.30-18.30
MERCOLEDI'	14.30 19.30
VENERDI' e SABATO	9.30-13.30

